



ISTITUTO COMPrensIVO  
"S.EUFEMIA LAMEZIA"

ad Indirizzo Musicale

Via delle Nazioni 88040 Lamezia Terme  
Cod. Mecc. CZIC84900V - C.F. 82006440794  
Tel. 0968/53141 - Fax 0968/53141  
czic84900v@istruzione.it  
czic84900v@pec.istruzione.it  
www.icseufemia.gov.it



MIUR  
USR CALABRIA



UNIONE  
EUROPEA

**UNITA' DI APPRENDIMENTO-SECONDO QUADRIMESTRE**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**



**A.S. 2018-19**

## PROGETTAZIONE ITALIANO

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE/I: PRIMA	TITOLO: Parole e pensieri
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Legge testi letterari narrativi e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso.</li> <li>- Comprende ed usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base.</li> <li>- Conosce la struttura morfologica- sintattica della frase semplice.</li> </ul>		<p><b>Ascolto e parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta un testo orale cogliendone il senso globale.</li> <li>- Riconosce e comprende le caratteristiche di varie tipologie testuali.</li> <li>- Racconta la propria storia personale, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>- Interviene in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> </ul> <p><b>Letture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo chiaro ed espressivo.</li> </ul> <p><b>Scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive brevi testi corretti</li> <li>- Produce testi di diverso tipo sulla base di modelli sperimentati.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il lessico di base adeguandolo alla situazione comunicativa.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e classifica gli elementi di fonetica e le parti del discorso.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere in un testo le informazioni più importanti.</li> <li>- Partecipare ad una discussione rispettandone le regole.</li> <li>- Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria storia personale.</li> <li>- Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.</li> <li>- Produrre testi chiari e corretti.</li> <li>- Produrre testi descrittivi, poetici e/o narrativi</li> <li>- Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica.</li> <li>-Lettura di poesie ispirate ai temi del vivere e del convivere.</li> <li>- Caratteristiche, struttura e lessico dei testi descrittivi: il testo oggettivo e il testo soggettivo.</li> <li>-Il racconto d'avventura.</li> <li>-Il testo regolativo.</li> <li>- Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, paragrafo.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare e riconoscere le parti del discorso.</li> <li>- Incrementare il lessico di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</li> <li>- Parti variabili e invariabili del discorso.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura guidata del testo e individuazione della parola chiave.</li> <li>- Utilizzo di diverse tecniche di lettura: silenziosa ed espressiva.</li> <li>- Guida all'uso degli strumenti della disciplina.</li> <li>- Produzione di testi scritti e orali adeguati allo scopo.</li> <li>- Realizzazione di schemi- mappe di sintesi.</li> <li>- Laboratorio di scrittura creativa a gruppi di lavoro.</li> <li>- Uso di software e supporti informatici specifici.</li> <li>- Drammatizzazione.</li> <li>- Uscite didattiche.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo della comunicazione verbale e grafica.</li> <li>- metodo della ricerca di gruppo e individuale.</li> <li>- metodo esperienziale.</li> <li>- metodo induttivo- deduttivo.</li> <li>- lezioni frontali.</li> <li>- conversazioni e discussioni guidate.</li> <li>- compiti in classe differenziati o composti, a difficoltà crescente.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove oggettive e soggettive</li> <li>- Questionari a risposta aperta o multipla</li> <li>- Composizioni e relazioni</li> <li>- Ricerche individuali e di gruppo; Interrogazioni; Compiti di realtà</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE/I: SECONDA	TITOLO: IN VIAGGIO VERSO NOI STESSI
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.</li> <li>- Legge testi letterari narrativi e comincia a costruirne un’interpretazione collaborando con insegnanti e compagni</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso.</li> <li>- Comprende ed usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base.</li> <li>- Conosce la struttura morfologica- sintattica della frase semplice.</li> </ul>		<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ascolta un testo orale/scritto cogliendone il senso locale e globale</li> <li>2.Espone su un argomento in modo chiaro</li> <li>3.Utilizza un registro e un lessico adeguato all’argomento e alla situazione</li> </ol> <p><b>Scrittura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi su temi personali o su modelli prestabiliti</li> <li>5.Utilizza la videoscrittura e scrive testi digitali</li> </ol> <p><b>Lettura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6.Applica consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura</li> </ol> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7.Arricchisce il bagaglio lessicale</li> </ol> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8.Conosce le basilari strutture grammaticali e logiche della lingua italiana</li> </ol>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere in un testo orale le informazioni più importanti.</li> <li>- Riferire con chiarezza e coerenza esperienze, eventi e trame.</li> <li>- Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.</li> <li>- Adeguare il lessico al contesto comunicativo.</li> <li>- Produrre testi chiari, senza errori ortografici, grammaticali e morfosintattici che compromettano la comprensione.</li> <li>- Scrivere rispettando le tipologie testuali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e struttura dei seguenti generi: fantastico, fantascientifico, d’avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy.</li> <li>- Brani tratti da testi narrativi inerenti alla convivenza civile.</li> <li>- Caratteristiche e struttura del testo poetico.</li> <li>- La letteratura italiana dal Rinascimento al Settecento.</li> <li>- La relazione.</li> <li>- Tecniche di analisi testuale.</li> </ul>	

<p>Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche digitali di video-scrittura</li> <li>-Strutture grammaticali.</li> <li>- Funzioni logiche della lingua italiana.</li> <li>- Figure retoriche.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guida all'uso degli strumenti della disciplina.</li> <li>- Utilizzo di diverse tecniche di lettura.</li> <li>- Produzione di testi scritti e orali adeguati allo scopo e ai registri della comunicazione.</li> <li>- Realizzazione di schemi- mappe di sintesi.</li> <li>- Laboratorio di scrittura creativa a gruppi di lavoro.</li> <li>- Uso di software e supporti informatici specifici.</li> <li>- Drammatizzazione.</li> <li>- Uscite didattiche.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>- metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>- metodo esperienziale</li> <li>- metodo induttivo- deduttivo</li> <li>- lezioni frontali</li> <li>- conversazioni e discussioni guidate</li> <li>- compiti in classe differenziati o composti, a difficoltà crescente.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove oggettive e soggettive</li> <li>- Questionari a risposta aperta o multipla</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Composizioni e relazioni</li> <li>- Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE/I: TERZA	TITOLO: Tra passato e futuro
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce ,sulla base di quanto letto, testi, presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici.</p> <p>-Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; riconosce ed usa termini specialistici; adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione il significato dei testi e per correggere propri scritti.</p>		<p><b>Ascolto e Parlato:</b></p> <p>1.Ascolta un testo orale, anche prodotto dai media, cogliendone la fonte, lo scopo, le informazioni principali;</p> <p>2.Interviene in una discussione fornendo un contributo personale;</p> <p>3.Conosce gli argomenti e li sa esporre;</p> <p>4.Argomenta la propria tesi con motivazioni valide.</p> <p><b>Lettura:</b></p> <p>5.Leggere in modo espressivo testi letterari e non;</p> <p>6.Individua i connettivi linguistici e logici;</p> <p><b>Scrittura:</b></p> <p>7.Produce testi di diverso tipo, sulla base di modelli sperimentati, adeguando il lessico al registro e alla situazione comunicativa;</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <p>8.Utilizza un lessico specifico e vario, adeguandolo alla situazione comunicativa;</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</b></p> <p>9.Conosce la struttura della frase complessa.</p>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere in un testo orale le informazioni più importanti.</li> <li>- Partecipare ad una discussione. rispettandone le regole</li> <li>- Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e struttura delle seguenti tipologie testuali: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione;</li> <li>- Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi.</li> <li>- Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.</li> <li>- Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia.</li> <li>- Leggere testi di vario tipo, letterari e non, individuandone il messaggio, lo scopo, il destinatario, il genere di appartenenza.</li> <li>- Ricava informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per realizzare scopi pratici</li> </ul>	<p>italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento.</li> <li>- Ampia scelta antologica di brani della letteratura italiana e non.</li> <li>- Brani tratti da testi narrativi inerenti alle tematiche di Cittadinanza e Costituzione.</li> <li>- Grammatica e "gergo giovanile".</li> <li>- -La comunicazione e il web.</li> <li>- Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate).</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guida all'uso degli strumenti della disciplina;</li> <li>- Produzione di testi scritti di preparazione agli esami di stato;</li> <li>- Produzione di testi multimediali;</li> <li>- Realizzazione di schemi- mappe di sintesi;</li> <li>- Laboratorio di scrittura creativa a gruppi di lavoro;</li> <li>- Uso di software e supporti informatici specifici;</li> <li>- Drammatizzazione;</li> <li>- Uscite didattiche.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>-metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>-metodo esperienziale</li> <li>-metodo induttivo- deduttivo</li> <li>-metodo problematizzante e ipotetico.</li> <li>-lezioni frontali</li> <li>-conversazioni e discussioni guidate</li> <li>-compiti in classe differenziati o composti, a difficoltà crescente</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove oggettive e soggettive</li> <li>- Questionari a risposta aperta o multipla</li> <li>- Lavoro di gruppo</li> <li>- Composizioni e relazioni</li> <li>- Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE  ITALIANO	VOTO	DESCRITTORI DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE  ITALIANO	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>Conoscenze</b> ampie e approfondite, pieno possesso di <b>abilità</b> specifiche, ottime <b>capacità</b> di rielaborazione critica e di individuazione di collegamenti tra saperi.	<b>10</b>	Legge con espressività e comprende in modo puntuale. Produce testi corretti, approfonditi e originali. Argomenta ed espone, collegando le conoscenze in modo interdisciplinare.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> approfondite, sicuro possesso di <b>abilità</b> specifiche, piena <b>capacità</b> di esporre, organizzare e operare collegamenti.	<b>9</b>	Legge in modo fluido e comprende pienamente. Produce testi corretti e originali. Argomenta ed espone, operando collegamenti.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> adeguate, padronanza delle <b>abilità</b> specifiche, buona <b>capacità</b> di esporre e organizzare i contenuti.	<b>8</b>	Legge e comprende con padronanza. Produce testi pertinenti e adeguati allo scopo. Espone e rielabora in modo corretto argomenti e contenuti.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> pertinenti, <b>uso corretto</b> di strumenti e linguaggi specifici, adeguata <b>capacità</b> espositiva.	<b>7</b>	Legge e comprende con discreta padronanza. Produce testi adeguati allo scopo. Espone e rielabora argomenti e contenuti.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali, parziale padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, semplice <b>capacità</b> espositiva.	<b>6</b>	Legge e comprende in modo essenziale. Produce testi globalmente corretti sulla base di modelli dati. Riferisce semplici argomenti e contenuti.	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie, carente padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, inadeguata <b>capacità</b> espositiva.	<b>5</b>	Legge e comprende in modo frammentario. Produce, solo se guidato, semplici testi scritti e orali. Riferisce solo alcuni argomenti e contenuti.	<b>INIZIALE</b>
<b>Conoscenze</b> lacunose ed esposizione impropria, scarsa <b>capacità</b> nell'uso di procedure e linguaggi specifici.	<b>4</b>	Legge con difficoltà e comprende in modo parziale. Produce testi carenti nella forma e nel contenuto. Riferisce , solo se guidato, alcuni argomenti e contenuti.	<b>INIZIALE</b>



## PROGETTAZIONE STORIA

SECONDO QUADRIMESTRE A.S. 2018-19

UNITA' 2	DISCIPLINA: STORIA	CLASSE/I: PRIMA	TITOLO: DALLA RINASCITA DELL'ANNO MILLE ALLE MONARCHIE NAZIONALI
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio</li><li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea</li><li>- Espone oralmente e con scrittura, anche digitale, le conoscenze storiche acquisite</li><li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente</li><li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza fonti di varia natura per ricavare informazioni storiche</li><li>- Seleziona e organizza le informazioni</li><li>- Si orienta nello spazio e nel tempo</li><li>- Conosce aspetti e processi fondamentali del passato</li><li>- Produce testi orali/scritti</li><li>- Stabilisce relazioni tra le civiltà, avvalendosi degli strumenti della disciplina</li></ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprendere e ricavare informazioni da fonti di diversa natura</li><li>-Leggere una carta storico-geografica</li><li>-Conoscere il sistema occidentale di misurazione del tempo</li><li>-Conoscere nelle linee essenziali gli avvenimenti della storia antica e medievale</li><li>-Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società, utilizzando risorse</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- La rinascita economica e culturale dell'Europa a partire dall'XI secolo.</li><li>- Il contrasto tra i due poteri universali di papato e impero.</li><li>- L'affermazione dei comuni italiani e le loro specificità rispetto al resto dell'Europa.</li><li>- Le crociate e le loro conseguenze.</li><li>- La riforma della Chiesa e le sue trasformazioni.</li></ul>	

<p>di varia natura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere le differenze tra Oriente e Occidente in ambito culturale, sociale, politico, economico, geografico</li> <li>-Usare il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il passaggio dai Comuni alle Signorie.</li> <li>- Il diffondersi della crisi economica e della peste.</li> <li>- -La crisi del papato e dell'impero.</li> <li>- -La nascita delle monarchie nazionali.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura guidata del testo e individuazione delle parole chiave</li> <li>- Costruzione della linea del tempo e individuazione delle date di passaggio</li> <li>- Catalogazione delle fonti storiche e ipotesi d'interpretazione</li> <li>- Mappe storiche cartacee e interattive</li> <li>- Guida all'uso degli strumenti della disciplina</li> <li>- Ricostruzione dei quadri di civiltà ed esposizione orale/scritta</li> <li>- Realizzazione di schemi /mappe di sintesi</li> <li>- Laboratorio storico-geografico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>-metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>-metodo esperienziale</li> <li>-metodo induttivo- deduttivo</li> <li>-metodo problematizzante e ipotetico</li> <li>-lezioni frontali</li> <li>-conversazioni e discussioni guidate</li> <li>-compiti in classe differenziati o composti, a difficoltà crescente</li> <li>-Compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove scritte, prove strutturate, rappresentazioni iconiche. Prova orale e/o interrogazione. Esercizi e mappe interattive. Discussione e dibattito. Compito di realtà.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	DISCIPLINA: STORIA	CLASSE/I: SECONDA	TITOLO: Dalla monarchia assoluta al Risorgimento
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende gli avvenimenti storici, sa utilizzare le fonti e le sa rielaborare con personale metodo di studio.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna producendo mappe e schemi di sintesi.</li> <li>- Espone oralmente e con scrittura, anche digitale, le conoscenze storiche acquisite utilizzando un linguaggio specifico adeguato.</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità dei periodi storici.</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia nazionale ed europea.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza fonti di varia natura per ricavare informazioni storiche.</li> <li>- Seleziona, organizza e rielabora le informazioni.</li> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali del passato.</li> <li>- Produce testi orali/scritti.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra le civiltà, avvalendosi degli strumenti della disciplina.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e ricavare informazioni da fonti di diversa natura.</li> <li>-Leggere una carta storico-geografica.</li> <li>-Conoscere nelle linee essenziali gli avvenimenti della storia moderna.</li> <li>-Conoscere i cambiamenti di mentalità introdotti da eventi epocali: le scoperte geografiche, la riforma luterana, la rivoluzione scientifica, industriale e francese.</li> <li>-Operare collegamenti tra storia locale ed europea.</li> <li>-Produrre testi orali/scritti sugli argomenti di studio, utilizzando anche</li> </ul>		<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età dell'assolutismo.</li> <li>- L'Illuminismo e la rivoluzione industriale.</li> <li>- La monarchia illuminata.</li> <li>- La Rivoluzione americana.</li> <li>- La Rivoluzione francese.</li> <li>- L'età napoleonica.</li> <li>- Restaurazione e Risorgimento.</li> <li>- La nascita del Regno d'Italia.</li> </ul>	

<p>risorse digitali.</p> <p>-Usare il linguaggio specifico.</p> <p>- Produrre testi orali/scritti sugli argomenti di studio, utilizzando anche risorse digitali</p>	
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura guidata del testo e individuazione delle parole chiave</li> <li>- Costruzione della linea del tempo e individuazione delle date di passaggio</li> <li>- Catalogazione delle fonti storiche e ipotesi d'interpretazione</li> <li>- Mappe storiche cartacee e interattive</li> <li>- Guida all'uso degli strumenti della disciplina</li> <li>- Ricostruzione dei quadri di civiltà ed esposizione orale/scritta</li> <li>- Realizzazione di schemi /mappe di sintesi</li> <li>- Laboratorio storico-geografico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>-metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>-metodo esperienziale</li> <li>-metodo induttivo- deduttivo</li> <li>-metodo problematizzante e ipotetico</li> <li>-lezioni frontali</li> <li>-conversazioni e discussioni guidate</li> <li>-compiti in classe differenziati o composti, a difficoltà crescente</li> <li>-Compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove scritte, prove strutturate, rappresentazioni iconiche. Prova orale e/o interrogazione. Esercizi e mappe interattive. Discussione e dibattito. Compito di realtà.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	DISCIPLINA: STORIA	CLASSE/I: TERZA	TITOLO: IL SECOLO BREVE
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio</li> <li>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea</li> <li>- Espone oralmente e con scrittura, anche digitale, le conoscenze storiche acquisite</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente</li> <li>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1. Produce conoscenze utilizzando tecniche di lavoro specifiche.</li> <li>- 2. Produce mappe e schemi, grafici, tabelle, utilizzando anche risorse digitali</li> <li>- 3. Conosce i principali processi della storia nazionale, europea e mondiale</li> <li>- 4. Usa le conoscenze per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>- 5. Sviluppa testi argomentativi sugli argomenti di studio, avvalendosi di risorse digitali</li> <li>- 6. Comprende le relazioni tra storia nazionale, europea e mondiale</li> <li>- 7. Utilizza un vocabolario specifico adatto alla situazione</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da biblioteche e archivi storici</li> <li>- Organizzare le informazioni con mappe e schemi, grafici, tabelle e risorse digitali</li> <li>- Costruire grafici e mappe per organizzare le informazioni</li> <li>- Conoscere gli avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,</li> </ul>		<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I totalitarismi in Italia e in Europa.</li> <li>- La seconda guerra mondiale.</li> <li>- La decolonizzazione, il neocolonialismo, la globalizzazione.</li> <li>- Gli anni settanta e ottanta in Italia e nel mondo.</li> <li>- Strutture politiche e istituzioni dell'età contemporanea ed elementi di criticità.</li> <li>- I partiti di massa.</li> </ul>	

<p>interculturali e di convivenza civile</p> <p>-Operare collegamenti tra storia locale, europea e mondiale</p> <p>-Argomentare in testi orali/scritti sugli argomenti di studio, utilizzando anche risorse digitali</p> <p>-Selezionare il lessico specifico adeguandolo allo scopo della comunicazione</p>	<p>-Le radici dell'estremismo e dell'intolleranza.</p> <p>-Il terrorismo a livello locale e globale.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura guidata del testo e individuazione delle parole chiave</li> <li>- Costruzione della linea del tempo e individuazione delle date di passaggio</li> <li>- Catalogazione delle fonti storiche e ipotesi d'interpretazione</li> <li>- Mappe storiche cartacee e interattive</li> <li>- Guida all'uso degli strumenti della disciplina</li> <li>- Ricostruzione dei quadri di civiltà ed esposizione orale/scritta</li> <li>- Realizzazione di schemi /mappe di sintesi</li> <li>- Laboratorio storico-geografico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>-metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>-metodo esperienziale</li> <li>-metodo induttivo- deduttivo</li> <li>-metodo problematizzante e ipotetico</li> <li>-lezioni frontali</li> <li>-conversazioni e discussioni guidate</li> <li>-compiti in classe differenziati o composti, a difficoltà crescente</li> <li>-Compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove scritte, prove strutturate, rappresentazioni iconiche. Prova orale e/o interrogazione. Esercizi e mappe interattive. Discussione e dibattito. Compito di realtà.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE	VOTO	DESCRITTORI DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE STORIA- CITTADINANZA E COSTITUZIONE	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>Conoscenze</b> storiche complete e approfondite, <b>pieno</b> possesso di <b>abilità</b> specifiche, notevole <b>capacità</b> di rielaborazione e riflessione personale.	<b>10</b>	Si orienta con sicurezza nel tempo e nello spazio. Conosce in modo ampio ed approfondito eventi e istituzioni del passato e individua relazioni interdisciplinari. Utilizza in modo efficace e personale gli strumenti della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> storiche approfondite, sicuro possesso di <b>abilità</b> specifiche, piena <b>capacità</b> di rielaborazione personale.	<b>9</b>	Si orienta in modo puntuale nella linea del tempo. Conosce in modo approfondito eventi e istituzioni del passato e individua relazioni. Utilizza in modo efficace gli strumenti della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> storiche appropriate, padronanza di linguaggi e strumenti, discreta <b>capacità</b> di organizzare i contenuti.	<b>8</b>	Si orienta in modo adeguato nel tempo e nello spazio. Conosce in modo completo eventi e istituzioni del passato. Utilizza in modo appropriato gli strumenti della disciplina.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> storiche adeguate, <b>uso</b> pertinente di strumenti e linguaggi specifici, accettabile <b>capacità</b> espositiva.	<b>7</b>	Si orienta in modo corretto nel tempo e nello spazio. Conosce in modo adeguato eventi e istituzioni del passato. Utilizza il linguaggio e gli strumenti della disciplina.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> storiche essenziali, parziale <b>padronanza</b> di strumenti e linguaggi specifici, <b>capacità di esporre semplici</b> contenuti.	<b>6</b>	Si orienta in modo essenziale nel tempo e nello spazio. Conosce in modo globale gli eventi e le istituzioni del passato. Utilizza con qualche incertezza il linguaggio e gli strumenti della disciplina.	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> storiche frammentarie, carente <b>padronanza</b> di strumenti e linguaggi specifici, inadeguata <b>capacità</b> espositiva.	<b>5</b>	Evidenzia lacune nell'orientamento spazio-temporale e nella conoscenza degli eventi. E' incerto nell'uso del linguaggio e degli strumenti della disciplina.	<b>INIZIALE</b>
<b>Conoscenze</b> storiche lacunose, carente <b>uso</b> di strumenti e linguaggi specifici, impropria <b>capacità</b> espositiva.	<b>4</b>	Evidenzia gravi lacune nell'orientamento spazio-temporale e nella conoscenza degli eventi. E' carente e non autonomo nell'uso degli strumenti della disciplina.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE GEOGRAFIA

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE: PRIMA	TITOLO: L'Italia nel contesto europeo
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA: (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i punti cardinali.</li> <li>- Conoscere le coordinate geografiche.</li> <li>- Ricostruire le carte mentali regionali.</li> <li>- Conoscere gli elementi del territorio, a livello fisico, politico, storico-culturale e amministrativo.</li> <li>- Localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Comprendere il concetto di paesaggio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti basilari dell'orientamento spaziale.</li> <li>-Produce carte mentali utilizzando l'osservazione diretta ed indiretta.</li> <li>-Individua gli elementi geomorfologici ed amministrativi basilari del territorio.</li> <li>-Riconosce la posizione dell'Italia sul planisfero e sul globo.</li> <li>-Conosce il concetto di paesaggio</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le coordinate geografiche.</li> <li>-Ricostruire le carte mentali regionali.</li> <li>-Conoscere gli elementi del territorio a livello geo-fisico, politico, storico-culturale e amministrativo.</li> <li>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio a livello regionale.</li> <li>-Comprendere le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dal clima all'ambiente.</li> <li>-I paesaggi dell'uomo.</li> <li>-La Terra e le sue risorse.</li> <li>-I tre settori del lavoro.</li> <li>-Flussi migratori.</li> <li>-L'Italia fisica e politica.</li> <li>-Le regioni italiane in modo analitico.</li> </ul>	



<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura guidata del testo.</li> <li>- Acquisizione delle informazioni e messa in gioco degli strumenti della geografia.</li> <li>- Lettura delle varie mappe utilizzate.</li> <li>- Lavoro di gruppo.</li> <li>- Laboratorio storico-geografico.</li> <li>- Uso di software specifici.</li> <li>- Arricchimento lessicale.</li> <li>- Visite guidate sul territorio.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>- metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>- metodo esperienziale</li> <li>- metodo induttivo- deduttivo</li> <li>- metodo problematizzante e ipotetico</li> <li>- lezioni frontali</li> <li>- conversazioni e discussioni guidate</li> <li>- verifiche in classe differenziate o composte, a difficoltà crescente</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Verifiche scritte, prove strutturate, rappresentazioni grafiche. Prova orale e/o interrogazione. Esercizi e mappe interattive. Discussione e dibattito. Compito di realtà.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE: SECONDA	ITALIANO: L'EUROPA DEGLI STATI
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA: (Indicazioni Nazionali)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagine da telerilevamento, per comunicare efficacemente informazioni spaziali</li> <li>- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza correttamente gli strumenti della disciplina</li> <li>- Sa individuare caratteri specifici dei paesaggi italiani ed europei</li> <li>- Seleziona, organizza e rielabora le informazioni</li> <li>- Si orienta nello spazio e nel tempo</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare risorse digitali per la costruzione di carte.</li> <li>- Conoscere gli elementi del territorio, a livello fisico, politico, storico-culturale e amministrativo.</li> <li>- Localizzare la posizione dell'Europa nel mondo.</li> <li>- Confrontare i paesaggi italiani ed europei per coglierne analogie/differenze.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio a livello europeo.</li> <li>- Comprendere le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed</li> </ul>		<b>CONOSCENZE:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>-Carte e dati statistici.</li> <li>-Gli indicatori ambientali, economici, demografici, sociali.</li> <li>- Le regioni dell'Europa in modo analitico.</li> <li>-Il patrimonio storico-culturale europeo.</li> <li>-Emergenze ambientali e tutela del territorio.</li> <li>-Fonti energetiche e impatto sull'ambiente.</li> <li>-Sviluppo sostenibile.</li> <li>-Popolazione, lingua, modo di vita, cultura, tradizioni dei principali Paesi</li> </ul>	

<p>economici di portata nazionale ed europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il funzionamento delle principali istituzioni europee.</li> <li>- Comprendere i meccanismi principali che regolano la vita economica a livello europeo ed internazionale.</li> <li>- -Riconoscere relazioni.</li> <li>- -Ricavare informazioni da una mappa/cartina/immagine/grafico.</li> <li>- -Produrre testi orali/scritti.</li> <li>- - Produrre mappe.</li> </ul>	<p>europei.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione di carte fisiche e politiche</li> <li>- Utilizzo di strumenti multimediali per la scoperta del territorio</li> <li>- Guida all'uso degli strumenti della disciplina</li> <li>- Uso di software specifici</li> <li>- Individuazione degli elementi del territorio</li> <li>- Realizzazione di schemi /mappe di sintesi</li> <li>- Laboratorio storico-geografico</li> <li>- Lavoro grafico</li> <li>- Visite guidate</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>- metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>- metodo esperienziale</li> <li>- metodo induttivo- deduttivo</li> <li>- metodo problematizzante e ipotetico</li> <li>- lezioni frontali</li> <li>- conversazioni e discussioni guidate</li> <li>- verifiche in classe differenziate o composte, a difficoltà crescente</li> <li>- compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Verifiche scritte, prove strutturate, rappresentazioni grafiche. Prova orale e/o interrogazione. Esercizi e mappe interattive. Discussione e dibattito. Compito di realtà.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE/I: TERZA	TITOLO: IL NOSTRO PIANETA
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b> (Indicazioni Nazionali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagine da telerilevamento, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>- Riconosce nei diversi paesaggi, raffrontandoli con quelli italiani ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>		<p><b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Utilizza correttamente gli strumenti della disciplina</li> <li>2.Sa individuare caratteri specifici dei paesaggi extraeuropei</li> <li>3.Seleziona, organizza e rielabora le informazioni</li> <li>4.Si orienta nello spazio e nel tempo</li> <li>5.Produce testi orali/scritti</li> <li>6.Stabilisce interrelazioni tra i Paesi, avvalendosi degli strumenti della disciplina</li> </ol>	
<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare su carte di diversa scala, cartacee e digitali</li> <li>- Saper localizzare la posizione dei singoli continenti</li> <li>- Conoscere gli elementi del territorio, a livello fisico, politico, storico-culturale e amministrativo</li> <li>- Confrontare i paesaggi italiani ed europei con quelli mondiali per coglierne analogie/differenze</li> <li>- Usare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Utilizzare tecniche specifiche di supporto alla presentazione e/o</li> </ul>		<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio analitico dei continenti extraeuropei.</li> <li>- Siti di interesse storico-culturale a livello mondiale.</li> <li>- Ruolo e funzione dell'Unesco.</li> <li>- Politiche internazionali per la tutela dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</li> <li>- La globalizzazione a livello economico , sociale, religioso, culturale: aspetti positivi e negativi.</li> <li>- Squilibri a livello mondiale.</li> <li>- Tecniche di argomentazione sulle diverse problematiche affrontate, anche</li> </ul>	

argomentazione.	utilizzando risorse digitali.
<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di carte fisiche e politiche a diversa scala</li> <li>- Utilizzo di strumenti multimediali per la scoperta del territorio</li> <li>- Guida all'uso degli strumenti della disciplina</li> <li>- Uso di software specifici</li> <li>- Individuazione degli elementi del territorio</li> <li>- Realizzazione di schemi /mappe di sintesi</li> <li>- Laboratorio storico-geografico</li> <li>- Lavoro grafico</li> <li>- Visite guidate</li> <li>- Presentazioni multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- metodo della comunicazione verbale e grafica</li> <li>- metodo della ricerca di gruppo e individuale</li> <li>- metodo esperienziale</li> <li>- metodo induttivo- deduttivo</li> <li>- metodo problematizzante e ipotetico</li> <li>- lezioni frontali</li> <li>- conversazioni e discussioni guidate</li> <li>- verifiche in classe differenziate o composte, a difficoltà crescente</li> <li>- compiti di realtà</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<p>Verifiche scritte, prove strutturate, rappresentazioni grafiche. Prova orale e/o interrogazione. Esercizi e mappe interattive. Discussione e dibattito.</p> <p>Compito di realtà.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

<b>DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE</b> <b>GEOGRAFIA</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE</b> <b>GEOGRAFIA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Conoscenze geografiche complete e approfondite, sicuro possesso di abilità specifiche, capacità critica di stabilire relazioni tra saperi.	<b>10</b>	Si orienta con sicurezza nello spazio. Produce rappresentazioni complete del territorio, cogliendo la complessità degli elementi geofisici ed antropici. Utilizza in modo efficace e personale gli strumenti della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
Conoscenze geografiche approfondite, sicuro possesso di abilità specifiche, capacità di stabilire relazioni in modo personale.	<b>9</b>	Si orienta in modo preciso nello spazio. Produce rappresentazioni corrette del territorio, stabilendo relazioni tra elementi fisici ed antropici. Utilizza in modo efficace e gli strumenti della disciplina.	<b>AVANZATO</b>
Conoscenze geografiche appropriate, discreta padronanza di linguaggi e strumenti specifici, adeguata capacità espositiva.	<b>8</b>	Si orienta in modo discreto. Produce rappresentazioni appropriate del territorio, stabilendo adeguate relazioni. Utilizza in modo produttivo gli strumenti e i linguaggi specifici.	<b>INTERMEDIO</b>
Conoscenze geografiche adeguate, uso pertinente di strumenti e linguaggi specifici, accettabile capacità espositiva.	<b>7</b>	Si orienta in modo adeguato. Produce rappresentazioni ordinate del territorio e individua semplici relazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti e i linguaggi specifici.	<b>INTERMEDIO</b>
Conoscenze geografiche essenziali, parziale padronanza di strumenti e linguaggi specifici, capacità di esporre semplici contenuti.	<b>6</b>	Si orienta in modo basilare. Produce rappresentazioni essenziali del territorio, cogliendone solo alcune relazioni. Utilizza con qualche incertezza gli strumenti e i linguaggi specifici.	<b>BASE</b>
Conoscenze geografiche frammentarie, carente padronanza di strumenti e linguaggi specifici, inadeguata capacità espositiva.	<b>5</b>	Evidenzia lacune nell'orientamento spazio-temporale e nella conoscenza dei contenuti. E' incerto nell'uso degli strumenti della disciplina.	<b>INIZIALE</b>
Conoscenze geografiche lacunose, carente uso di strumenti e linguaggi specifici, impropria capacità espositiva.	<b>4</b>	Evidenzia gravi lacune nell'orientamento spazio-temporale e nelle conoscenze specifiche. E' carente e non autonomo nell'uso degli strumenti della disciplina.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE LINGUA INGLESE

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: <b>Hobbies, Sports and free time activities.</b>	DISCIPLINA: <b>Inglese</b>	CLASSI: <b>PRIME</b>
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b> (Indicazioni Nazionali)		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.		L'alunno individua e comprende in testi ascoltati o letti informazioni utili per l'apprendimento dell'argomento dato e le mette in relazione.  Scrive semplici messaggi corretti nell'ortografia chiari e coerenti legati all'esperienza della vita quotidiana.	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana.  Comprendere e produrre semplici descrizioni.  Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria.  Conoscere tradizioni e usi della cultura anglofona.		Conoscere pronuncia, intonazione e lessico di espressioni e sequenze linguistiche.  Conoscere e utilizzare semplici funzioni e strutture linguistiche.  GRAMMAR: Possessive case. Prepositions of place/time. Partitivi (some /any) there is / are dei verbi ordinari (affirmative, negative, interrogative e short answers). Espressioni di tempo e di frequenza. Avverbi di frequenza. Pronomi complemento.  Ability (can)- gradi di abilità (well-very well-quite well-at all).Why/because. Present continuous :( affirmative, negative, interrogative e short answers)	
<b>ATTIVITA':</b>		<b>METODOLOGIA:</b>	
Ascolto di semplici dialoghi in L2.  Osservazione e descrizione dell'ambiente familiare e scolastico ( amici, famiglia, scuola, casa, daily routines, sports, free time activities and clothes).  Interagisce con docente e compagni utilizzando un lessico semplice ma adeguato.		Metodo: induttivo, deduttivo. Lezione frontale. Scambi dialogici attraverso, role play, drammatizzazioni; problem solving, cooperative learning, brainstorming.	

PROVE DI VERIFICA:	VALUTAZIONE (FASI):
<p>Interrogazioni, conversazioni, prove scritte (dialoghi, descrizioni, questionari), test oggettivi e soggettivi.</p> <p>Prove per individuare la capacità di ricavare informazioni e di usarle in un contesto adatto.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>



**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: The world around me	DISCIPLINA: Inglese	CLASSI: SECONDE
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)</b></p> <p>1- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>2 -Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>3- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>4- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>		<p><b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con uno o più interlocutori dando e chiedendo informazioni relative ad eventi futuri, alla quantità ,ai doveri.</li> <li>- Esprimere confronti e paragoni su persone, oggetti e luoghi.</li> <li>- Utilizzare strutture corrette e lessico appropriati.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e riuscire a correggerli autonomamente</li> </ul>	
<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazione essenziali da brevi registrazioni audio su dei ragazzi che chiedono il permesso di fare qualcosa</li> <li>-Desumere informazioni importanti da un breve testo su obblighi e divieti</li> <li>-Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare</li> <li>-Scrivere una semplice lettera o e-mail descrivendo un evento</li> <li>-Riferire in maniera semplice su argomenti vari di civiltà</li> </ul>		<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dire ciò che si deve fare.</li> <li>- Chiedere ed esprimere la quantità</li> <li>- Esprimere ciò che si deve o non si deve fare</li> <li>- Chiedere e dare informazioni stradali</li> <li>- Chiedere e dare informazioni turistiche</li> <li>- Confrontare e mettere in relazione persone, oggetti e luoghi.</li> <li>- Countable and Uncountable nouns-Expressing quantity(a lot of/much/many/how much/how many...?/a little/a few).Verbs: must/haveto-compounds of some –any-no-every-Verbs+ infinitive or –ing form-Comparatives and superlatives of adjectives. Making arrangements-ordering</li> </ul>	

	(food and drinks)-Asking for and giving directions-Asking for permission/ for tourist information-Making a phone call. Food and drink-Places around town-Housework-Geography-Feelings and emotions.
<b>ATTIVITA':</b> -Ascolto di semplici dialoghi in L2. -Osservazione e descrizione dell'ambiente familiare , scolastico ed esperienze vissute. Lavorare autonomamente, a coppie , in gruppo, cooperando e rispettando e regole	<b>METODOLOGIA:</b> Metodo: induttivo, deduttivo. Lezione frontale. Scambi dialogici attraverso, role play, drammatizzazioni; problem solving, cooperative learning, brainstorming.
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>  Interrogazioni, conversazioni, prove scritte (dialoghi, descrizioni, questionari), test oggettivi e soggettivi.  Prove per individuare la capacità di ricavare informazioni e di usarle in un contesto adatto.	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: Teenagers and new technologies.	DISCIPLINA: Inglese	CLASSI: TERZE
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>1- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>2- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>3- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>4 -Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>5-Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>		<p>-Interagire con uno o più interlocutori dando e chiedendo informazioni relative ad eventi presenti, passati e futuri</p> <p>-Utilizzare strutture corrette e lessico appropriati.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e riuscire a correggerli autonomamente.</p>	

<b>ABILITA':</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende un'intervista</li> <li>- Redige lettere e relazioni</li> <li>- Comunica le proprie esperienze</li> <li>- Individua informazioni globali ed analitiche in testi di uso quotidiano e relativi ad argomenti di studio</li> <li>- Racconta oralmente e per iscritto avvenimenti ed esperienze esponendo opinioni</li> <li>- Relazioni su argomenti di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lessico e le espressioni linguistiche appropriate per parlare di tempo libero, scelte future, rapporti genitori –figli, interessi.</li> <li>-Usare correttamente i vari tipi di futuro nella comunicazione e scritta</li> <li>-Saper redigere lettere personali e dialoghi per parlare di sé, della famiglia, della scuola</li> <li>-Duration form(present perfect+since/for)-Relative pronouns: who/which/that- Past continuous- Past simple/past continuous+ when/while-Modal verb-(should/shouldn't) Passive: present simple/past simple- Direct speech/indirect speech</li> <li>-Verbs say/tell. Asking about a tourist attraction- Checking information: question tags- Talking about family problems- Giving suggestions- Making comparisons- Expressing predictions and future- describing a past experience- Talking about needs-</li> <li>-Crime- Illnesses- The computer- The media.</li> </ul>
<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso di filmati e di registrazioni audio</li> <li>-Dialoghi per memorizzare funzioni e lessico</li> <li>-Role play</li> <li>-Attività di scrittura per fissare funzioni e lessico presentati</li> <li>-Esercizi grammaticali di completamento</li> <li>-trasformazione, domanda-risposta</li> </ul>	<p>Metodo: induttivo, deduttivo. Lezione frontale. Scambi dialogici attraverso, role play, drammatizzazioni; problem solving, cooperative learning, brainstorming.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi di squadra per rielaborare lessico e funzioni</li> <li>-Completamento di tabelle e moduli</li> <li>-Relazioni orali e scritte su argomenti di civiltà</li> </ul>	
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Interrogazioni, conversazioni, prove scritte (dialoghi, descrizioni, questionari), test oggettivi e soggettivi.</p> <p>Prove per individuare la capacità di ricavare informazioni e di usarle in un contesto adatto.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE (INGLESE-FRANCESE)	VOTO	DESCRITTORI DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE (INGLESE-FRANCESE)	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>Conoscenze</b> ampie e approfondite, pieno possesso di <b>abilità</b> specifiche, ottime <b>capacità</b> di interazione e rielaborazione personale.	<b>10</b>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti. Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. Conosce ed applica le funzioni e strutture linguistiche in modo completo, producendo testi ricchi e personale. Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo ed originale.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> approfondite, sicuro possesso di <b>abilità</b> specifiche, piena <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>9</b>	Comprende il messaggio in modo completo e chiaro e ne coglie alcune implicazioni. Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco. Conosce ed applica le strutture linguistiche e le funzioni in modo completo e corretto. Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> adeguate, padronanza delle <b>abilità</b> specifiche, buona <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>8</b>	Comprende il messaggio in modo chiaro, si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo appropriato e completo. Utilizza le conoscenze acquisite in modo corretto e sicuro	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> pertinenti, <b>uso corretto</b> di strumenti e linguaggi specifici, adeguata <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>7</b>	Comprende il messaggio globalmente. Si esprime e interagisce con un lessico discreto quasi sempre in modo corretto. Conosce ed applica in modo discreto le strutture e le funzioni linguistiche. Utilizza le conoscenze acquisite in modo corretto ed adeguato	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali, parziale padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, semplice <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>6</b>	Comprende gli elementi che consentono di cogliere il messaggio in modo globale. Si esprime e interagisce in modo sufficientemente corretto, utilizzando un lessico essenziale. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto. Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie, carente padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, inadeguata <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>5</b>	Comprende il messaggio in modo parziale. Si esprime ed interagisce in modo incerto. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo. Utilizza le conoscenze acquisite in modo imparziale ed impreciso	<b>INIZIALE</b>
<b>Conoscenze</b> lacunose ed esposizione impropria, scarsa <b>capacità</b> nell' uso di strutture e funzioni linguistiche	<b>4</b>	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso e si esprime con scarsa proprietà di linguaggio. Non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche applicandole in modo del tutto scorretto. Non è in grado di utilizzare conoscenze e di abilità di base	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE LINGUA FRANCESE

**II QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA'2	TITOLO: <i>Personnes et choses de la vie quotidienne</i>	SEDE: GIZZERIA CLASSI PRIME	DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto.</li> <li>• Interagisce in facili contesti dialogici.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno in semplici scambi dialogici relativi alla sfera familiare.</li> <li>• Comprendere cartoline, biglietti, messaggi brevi e semplici cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> <li>• Scrivere messaggi, frasi brevi e semplici di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali di un dialogo</li> <li>• Comprendere le informazioni sulla nazionalità</li> <li>• Comprendere in un dialogo le espressioni per chiedere e parlare dei propri gusti</li> <li>• Comprendere conversazioni relative allo sport</li> <li>• Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi</li> <li>• Comprendere interazioni relative a proposte e inviti</li> </ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni sulla nazionalità e indirizzo in un dialogo</li> <li>• Comprendere conversazioni orali e scritte relative a gusti e preferenze</li> </ul>		<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi di nazionalità</li> <li>• I colori</li> <li>• Gli sport</li> <li>• I luoghi degli sport</li> <li>• La famiglia</li> <li>• Gli animali</li> <li>• Vacanze e passatempi</li> <li>• I numeri da 70 a 100</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire la nazionalità</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i numeri fino a 100</li> <li>• Comprendere interazioni relative a vacanze e passatempi</li> <li>• Comprendere in un dialogo le espressioni per proporre, accettare e rifiutare inviti</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con qualcuno a proposito della nazionalità</li> <li>• Comunicare e chiedere un indirizzo</li> <li>• Formulare negazioni</li> <li>• Descrivere qualcuno dal punto di vista fisico</li> <li>• Descrivere qualcuno dal punto di vista del carattere</li> <li>• Parlare della famiglia</li> <li>• Parlare degli animali domestici</li> <li>• Parlare di vacanze e passatempi</li> <li>• Contare fino a 100</li> <li>• Fare, accettare e rifiutare proposte e inviti</li> <li>• Confermare l'affermazione di qualcun altro</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo presentandosi: nome, cognome, età, nazionalità, indirizzo</li> <li>• Scrivere un breve messaggio per descrivere la propria famiglia e i propri animali domestici</li> <li>• Scrivere un messaggio per fare una proposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire l'indirizzo</li> <li>• Parlare dei gusti e delle preferenze</li> <li>• Identificare qualcosa</li> <li>• Descrivere l'aspetto fisico</li> <li>• Descrivere il carattere</li> <li>• Invitare qualcuno a fare qualcosa</li> <li>• Accettare/rifiutare un invito</li> <li>• Confermare</li> <li>• Parlare del proprio tempo libero</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il femminile degli aggettivi (2)</li> <li>• La forma negativa</li> <li>• <i>Il y a</i></li> <li>• La forma interrogativa (<i>est-ce que</i>)</li> <li>• Le preposizioni articolate (<i>con à</i>)</li> <li>• Il femminile degli aggettivi (3)</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• Le preposizioni articolate (<i>con de</i>)</li> <li>• I pronomi personali tonici</li> <li>• <i>A / en</i> + nome geografico</li> <li>• Le preposizioni <i>avec</i> e <i>chez</i></li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>être</i></li> <li>• Il presente indicativo dei verbi <i>aller</i> e <i>préférer</i></li> <li>• Il presente indicativo del verbo <i>venir</i></li> <li>• <i>Faire</i></li> </ul> <p><u>FONETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le consonanti finali mute</li> <li>• Gli accenti</li> <li>• La e muta</li> </ul> <p><u>CULTURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire quali sono le feste tradizionali e le feste "d'importazione" in Francia</li> <li>• Stabilire confronti con il proprio paese</li> </ul>
---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli sport più diffusi e amati in Francia</li> <li>• Conoscere l'atteggiamento dei francesi nei confronti degli animali da compagnia</li> <li>• Conoscere gli svaghi dei giovani francesi</li> </ul>
<b>ATTIVITA':</b> Ascolto di dialoghi inerenti alla vita quotidiana; Letture guidate; scambi dialogici; conversazioni guidate; jeux de rôle; drammatizzazioni; esercizi di épellation; questionari di comprensione.	<b>METODOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Approche actionnelle</i> (approccio orientato all'azione)</li> <li>- Approccio comunicativo, attivo e cooperativo</li> <li>- Apprendimento co-costruito a partire da esperienze e compiti significativi</li> <li>- Utilizzo di diversi approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple...)</li> <li>- Jeux de rôle</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> Attività orali e scritte., esercizi di completamento, strutturali, vero / falso, a scelta multipla, riordino frasi, questionari, dialoghi.	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: <i>Le temps et l'espace</i>	SEDE: Gizzeria CLASSI SECONDE	DISCIPLINA: Lingua Francese
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto.</li> <li>• Interagisce in facili contesti dialogici.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni relative all'ambito personale.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla sfera familiare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Leggere e comprendere testi brevi e semplici cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>• Scrivere messaggi brevi e semplici, come biglietti e brevi lettere personali.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<u>COMPRESIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'ora</li> <li>• Comprendere qualcuno che parla della propria giornata</li> <li>• Comprendere dialoghi che si riferiscono alla frequenza con la quale si compiono determinate azioni</li> <li>• Comprendere conversazioni relative alla localizzazione di luoghi della città e negozi</li> <li>• Comprendere conversazioni relative ai prezzi</li> <li>• Comprendere conversazioni relative all'abbigliamento</li> <li>• Comprendere conversazioni contenenti informazioni relative al tempo atmosferico e a varie sfumature temporali</li> </ul>		<u>LESSICO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ora</li> <li>• Le azioni quotidiane</li> <li>• I luoghi della città</li> <li>• I negozi</li> <li>• I capi di abbigliamento</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• Le professioni</li> <li>• I mezzi di trasporto</li> </ul> <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u>	

- Comprendere conversazioni relative alle professioni
- Comprendere conversazioni relative ai progetti futuri e alle proprie capacità

#### PRODUZIONE ORALE

- Esprimere l'ora
- Parlare della propria routine
- Parlare della frequenza relativa a determinate azioni
- Situare luoghi pubblici e negozi
- Fornire indicazioni stradali a partire da una piantina
- Dire il prezzo di un oggetto
- Descrivere l'abbigliamento di una persona
- Parlare del tempo atmosferico
- Saper parlare delle caratteristiche delle varie stagioni per quel che riguarda il tempo atmosferico
- Parlare di progetti futuri per quel che riguarda la professione
- Parlare delle proprie capacità

#### COMPRENSIONE SCRITTA

- Comprendere dialoghi che si riferiscono alla routine, alla frequenza delle azioni e agli orari
- Situare luoghi pubblici e negozi
- Fornire indicazioni stradali a partire da una piantina
- Dire il prezzo di un oggetto
- Comprendere dialoghi contenenti indicazioni stradali
- Comprendere dialoghi relativi al prezzo
- Comprendere brevi testi descrittivi e dialoghi riferiti al tempo atmosferico
- Comprendere in quale successione avvengono determinate azioni
- Comprendere dialoghi relativi a progetti futuri e alla descrizione delle proprie capacità

#### PRODUZIONE SCRITTA

- Parlare della propria routine
- Parlare della frequenza
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Chiedere e dire il prezzo
- Parlare del tempo atmosferico
- Situare nel tempo
- Parlare di progetti futuri
- Parlare delle proprie capacità

#### GRAMMATICA

- La forma negativa con *jamais, plus et rien*
- Il plurale dei nomi e degli aggettivi (2)
- I verbi pronominali
- La forma interrogativa con inversione
- Il pronome *y*
- Il *présent continu*
- Gli avverbi interrogativi
- Il *passé composé* con *avoir*
- Il *passé composé* con *être*
- Il futuro semplice
- Il futuro semplice dei verbi irregolari
- Gli aggettivi *beau, nouveau, vieux*

#### VERBI

- Il presente indicativo del verbo *prendre*
- Il presente indicativo del verbo *commencer*
- Il presente indicativo del verbo *vendre*
- Il presente indicativo del verbo *mettre*
- Il presente indicativo dei verbi *pouvoir* e *vouloir*

#### FONETICA

- La liaison
- Le vocali nasali [R] e [X]
- Il suono « l » mouillé

#### CULTURE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria giornata tipo</li> <li>• Formulare con quale frequenza si svolgono determinate azioni</li> <li>• Completare dialoghi relativi a indicazioni stradali</li> <li>• Scrivere un testo per spiegare a qualcuno come raggiungere casa propria</li> <li>• Descrivere il proprio modo di vestire</li> <li>• Descrivere l'abbigliamento di un'altra persona</li> <li>• Descrivere la propria giornata situando nel tempo le varie azioni</li> <li>• Descrivere il tempo atmosferico a partire da una foto</li> <li>• Raccontare che cosa si è fatto durante le vacanze</li> <li>• Formulare frasi a proposito dei mezzi di trasporto</li> <li>• Redigere dialoghi a proposito delle proprie capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la giornata tipo di un adolescente francese</li> <li>• Stabilire confronti con il proprio paese o con altri paesi riguardo alla vita scolastica</li> <li>• Conoscere i centri commerciali in Francia</li> <li>• Confrontare i centri commerciali francesi con quelli del proprio paese</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei vari stili di abbigliamento degli adolescenti</li> <li>• Confrontare gli stili di abbigliamento degli adolescenti di paesi diversi</li> <li>• Conoscere quali sono i mezzi di trasporto pubblici in Francia</li> <li>• Stabilire un confronto con i mezzi di trasporto pubblici del proprio paese</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Ascolto di dialoghi inerenti alla vita quotidiana; letture; scambi dialogici; conversazioni alunno/docente e tra pari; jeux de rôle; drammatizzazioni; questionari di comprensione scritta e orale.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Approche actionnelle</i> (approccio orientato all'azione)</li> <li>- Approccio comunicativo, attivo e cooperativo</li> <li>- Apprendimento co-costruito a partire da esperienze e compiti significativi</li> <li>- Utilizzo di diversi approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple...)</li> <li>- Jeux de rôle</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Attività orali e scritte., esercizi di completamento, strutturali, vero / falso, a scelta multipla, riordino frasi, questionari, dialoghi.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

UNITA' 2	TITOLO: <i>Le temps et l'espace</i>	SEDE: SANT'EUFEMIA –CLASSI SECONDE	DISCIPLINA: Lingua Francese
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto.</li> <li>• Interagisce in facili contesti dialogici.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni relative all'ambito personale.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla sfera familiare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Leggere e comprendere testi brevi e semplici cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>• Scrivere messaggi brevi e semplici, come biglietti e brevi lettere personali.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere informazioni personali e di carattere generale</li> <li>• Comprendere informazioni sui vestiti, colore ,</li> <li>• Comprendere dialoghi che si riferiscono alla frequenza con la quale si compiono determinate azioni</li> <li>• Comprendere conversazioni relative alla localizzazione di luoghi della città e negozi</li> <li>• Comprendere conversazioni relative ai prezzi</li> <li>• Comprendere conversazioni relative all'abbigliamento</li> <li>• Comprendere conversazioni contenenti informazioni relative al tempo atmosferico e a varie sfumature temporali</li> </ul>		<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le gite e i viaggi</li> <li>• Le azioni quotidiane</li> <li>• I luoghi della scuola</li> <li>• I negozi</li> <li>• I capi di abbigliamento</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• L'orario scolastico</li> <li>• I mezzi di trasporto</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p>	

- Comprendere informazioni sulla descrizione di luoghi
- Comprendere conversazioni relative ai progetti futuri e alle proprie capacità

#### PRODUZIONE ORALE

- Creare un dialogo fra commessa e cliente
- Descrivere il proprio abbigliamento
- Parlare della frequenza relativa a determinate azioni
- Parlare dei propri progetti
- Parlare di mezzi di trasporto ecologici
- Descrivere la propria giornata a scuola e fuori da scuola
- Parlare delle materie scolastiche
- Parlare del tempo atmosferico
- Saper parlare delle caratteristiche delle varie stagioni per quel che riguarda il tempo atmosferico
- Parlare di progetti futuri
- Descrivere la propria vacanza ideale

#### COMPRENSIONE SCRITTA

- Comprendere in un dialogo informazioni sui vestiti e gli acquisti
- Comprendere dialoghi relativi al prezzo
- Saper individuare in un dialogo informazioni su progetti passati e futuri
- Comprendere un testo che parla di mezzi di trasporto
- Comprendere in un dialogo informazioni su orari, viaggi e progetti
- Comprendere i testi di un sondaggio fra adolescenti francesi
- Saper individuare in un dialogo informazioni su progetti di vacanze
- Comprendere la descrizione di un luogo
- Comprendere brevi testi descrittivi e dialoghi riferiti al tempo atmosferico
- Comprendere in quale successione avvengono determinate azioni
- Comprendere dialoghi relativi a progetti futuri e alla descrizione delle proprie capacità

- Chiedere e dare informazioni sui vestiti
- Fare acquisti, chiedere e dire il prezzo
- Domandare e dire che cosa si progetta di fare
- Raccontare ciò che si è fatto
- Parlare del tempo atmosferico
- Chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane
- Parlare di progetti futuri
- Descrivere un luogo naturale

#### GRAMMATICA

- Il comparativo di qualità, di quantità, di azione
- I pronomi COI (*complément d'objet indirect*)
- *Oui /si /non*
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- La negazione con *plus , jamais , rien*
- *Il présent continu , le futur proche , le passé récent*
- I pronomi relativi *qui e que*
- *Il passé composé con avoir*
- *Il passé composé con être*
- Il futuro semplice
- Il futuro semplice dei verbi irregolari
- Gli aggettivi *beau, nouveau, vieux*

#### VERBI

- Il presente indicativo del verbo *partir*
- Il presente indicativo del verbo *s'amuser*
- Il presente indicativo del verbo *savoir*
- Il presente indicativo del verbo *vivre*
- Il condizionale dei verbi *habiter/ finir/répondre*

#### FONETICA

- La liaison
- Le vocali nasali [R] e [X]
- Il suono « ll » mouillé

#### CULTURE

<p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare un questionario</li> <li>• Scrivere un dépliant pubblicitario</li> <li>• Scrivere il proprio orario scolastico</li> <li>• Descrivere la propria scuola</li> <li>• Descrivere il proprio modo di vestire</li> <li>• Descrivere l'abbigliamento di un'altra persona</li> <li>• Descrivere un paesaggio naturale</li> <li>• Descrivere il tempo atmosferico a partire da una foto</li> <li>• Raccontare che cosa si è fatto durante le vacanze</li> <li>• Descrivere le azioni di vita quotidiana</li> <li>• Scrivere un breve articolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la giornata tipo di un adolescente francese</li> <li>• Stabilire confronti con il proprio paese o con altri paesi riguardo alla vita scolastica</li> <li>• Conoscere i centri commerciali in Francia</li> <li>• Confrontare i centri commerciali francesi con quelli del proprio paese</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei vari stili di abbigliamento degli adolescenti</li> <li>• Confrontare gli stili di abbigliamento degli adolescenti di paesi diversi</li> <li>• Conoscere quali sono i mezzi di trasporto pubblici in Francia</li> <li>• Stabilire un confronto con i mezzi di trasporto pubblici del proprio paese</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Ascolto di dialoghi inerenti alla vita quotidiana; letture; scambi dialogici; conversazioni alunno/docente e tra pari; jeux de rôle; drammatizzazioni; questionari di comprensione scritta e orale.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Approche actionnelle</i> (approccio orientato all'azione)</li> <li>- Approccio comunicativo, attivo e cooperativo</li> <li>- Apprendimento co-costruito a partire da esperienze e compiti significativi</li> <li>- Utilizzo di diversi approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple...)</li> <li>- Jeux de rôle</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Attività orali e scritte, esercizi di completamento, strutturali, vero / falso, a scelta multipla, riordino frasi, questionari, dialoghi.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA'2	TITOLO: <i>Livres et médias dans le monde des jeunes</i>	SEDI: GIZZERIA-CLASSI TERZE	DISCIPLINA: Lingua Francese
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto.</li> <li>• Interagisce in facili contesti dialogici.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>• Produce e riassume testi di genere diverso.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<u>COMPRESIONE ORALE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il lessico specifico relativo alle nuove tecnologie</li> <li>• Comprendere il lessico specifico relativo ai media</li> <li>• Interagire al telefono</li> </ul>		<u>LESSICO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le nuove tecnologie</li> <li>• I media</li> </ul> <u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u>	



<p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il lessico specifico relativo alle nuove tecnologie e ai media</li> <li>• Comprendere dialoghi scritti su tecnologie e media</li> <li>• Comprendere conversazioni telefoniche</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare correttamente il lessico relativo a nuove tecnologie e media</li> <li>• Saper parlare al telefono</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere conversazioni telefoniche</li> <li>• Completare frasi utilizzando gli elementi forniti</li> <li>• Scrivere un dialogo; una lettera; un riassunto.</li> <li>• Rispondere a un testo di comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare al telefono</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali COI</li> <li>• I pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i></li> <li>• Il <i>futur proche</i></li> </ul> <p><u>VERBI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>connaître</i></li> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>écrire</i></li> <li>• Il presente indicativo e il <i>passé composé</i> del verbo <i>lire</i></li> </ul> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La France physique</li> <li>• L'organisation du territoire et des pouvoirs</li> <li>• L'économie de la France</li> <li>• Drom e Com</li> <li>• La francophonie</li> <li>• Paris</li> <li>• Les impressionistes</li> <li>• Le cinéma</li> <li>• La Normandie</li> <li>• Opération Neptune</li> <li>• L'Union Européenne</li> <li>• Les énergies renouvelables</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Lecture di testi di vario genere; ascolto di dialoghi inerenti alla vita quotidiana; conversazioni su argomenti di attualità; dibattiti; drammatizzazioni; questionari di comprensione scritta e orale.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Approche actionnelle</i> (approccio orientato all'azione)</li> <li>- Approccio comunicativo, attivo e cooperativo</li> <li>- Apprendimento co-costruito a partire da esperienze e compiti significativi</li> <li>- Utilizzo di diversi approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple...)</li> </ul>

	- Compiti di realtà
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> Attività orali e scritte, esercizi di completamento, strutturali, vero / falso, a scelta multipla, riordino frasi, questionari su argomenti relativi alla cultura francofona, riassunti scritti e orali, redazione di lettere/email, dialoghi, testi di comprensione scritta e orale.	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti; <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni; <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: <i>Le temps et l'espace</i>	SEDE: SANT'EUFEMIA-CLASSI TERZE	DISCIPLINA: Lingua Francese
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto.</li> <li>• Interagisce in facili contesti dialogici.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni relative all'ambito personale.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla sfera familiare utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Leggere e comprendere testi brevi e semplici cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>• Scrivere messaggi brevi e semplici, come biglietti e brevi lettere personali.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere informazioni personali e di carattere generale</li> <li>• Comprendere informazioni sui vestiti, colore ,</li> <li>• Comprendere dialoghi che si riferiscono alla frequenza con la quale si compiono determinate azioni</li> <li>• Comprendere conversazioni relative alla localizzazione di luoghi della città e negozi</li> <li>• Comprendere conversazioni relative ai prezzi</li> <li>• Comprendere conversazioni relative all'abbigliamento</li> <li>• Comprendere conversazioni contenenti informazioni relative al tempo atmosferico e a varie sfumature temporali</li> </ul>		<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le gite e i viaggi</li> <li>• Le azioni quotidiane</li> <li>• I luoghi della scuola</li> <li>• I negozi</li> <li>• I capi di abbigliamento</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• L'orario scolastico</li> <li>• I mezzi di trasporto</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE</u></p>	

- Comprendere informazioni sulla descrizione di luoghi
- Comprendere conversazioni relative ai progetti futuri e alle proprie capacità

#### PRODUZIONE ORALE

- Creare un dialogo fra commessa e cliente
- Descrivere il proprio abbigliamento
- Parlare della frequenza relativa a determinate azioni
- Parlare dei propri progetti
- Parlare di mezzi di trasporto ecologici
- Descrivere la propria giornata a scuola e fuori da scuola
- Parlare delle materie scolastiche
- Parlare del tempo atmosferico
- Saper parlare delle caratteristiche delle varie stagioni per quel che riguarda il tempo atmosferico
- Parlare di progetti futuri
- Descrivere la propria vacanza ideale

#### COMPRESIONE SCRITTA

- Comprendere in un dialogo informazioni sui vestiti e gli acquisti
- Comprendere dialoghi relativi al prezzo
- Saper individuare in un dialogo informazioni su progetti passati e futuri
- Comprendere un testo che parla di mezzi di trasporto
- Comprendere in un dialogo informazioni su orari, viaggi e progetti
- Comprendere i testi di un sondaggio fra adolescenti francesi
- Saper individuare in un dialogo informazioni su progetti di vacanze
- Comprendere la descrizione di un luogo
- Comprendere brevi testi descrittivi e dialoghi riferiti al tempo atmosferico
- Comprendere in quale successione avvengono determinate azioni
- Comprendere dialoghi relativi a progetti futuri e alla descrizione delle proprie capacità

- Chiedere e dare informazioni sui vestiti
- Fare acquisti, chiedere e dire il prezzo
- Domandare e dire che cosa si progetta di fare
- Raccontare ciò che si è fatto
- Parlare del tempo atmosferico
- Chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie attività quotidiane
- Parlare di progetti futuri
- Descrivere un luogo naturale

#### GRAMMATICA

- Il comparativo di qualità, di quantità, di azione
- I pronomi COI (*complément d'objet indirect*)
- *Oui /si /non*
- Aggettivi e pronomi indefiniti
- La negazione con *plus , jamais , rien*
- *Il présent continu , le futur proche , le passé récent*
- I pronomi relativi *qui e que*
- Il *passé composé* con *avoir*
- Il *passé composé* con *être*
- Il futuro semplice
- Il futuro semplice dei verbi irregolari
- Gli aggettivi *beau, nouveau, vieux*

#### VERBI

- Il presente indicativo del verbo *partir*
- Il presente indicativo del verbo *s'amuser*
- Il presente indicativo del verbo *savoir*
- Il presente indicativo del verbo *vivre*
- Il condizionale dei verbi *habiter/ finir/répondre*

#### FONETICA

- La liaison
- Le vocali nasali [R] e [X]
- Il suono « ll » mouillé

#### CULTURE

<p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare un questionario</li> <li>• Scrivere un dépliant pubblicitario</li> <li>• Scrivere il proprio orario scolastico</li> <li>• Descrivere la propria scuola</li> <li>• Descrivere il proprio modo di vestire</li> <li>• Descrivere l'abbigliamento di un'altra persona</li> <li>• Descrivere un paesaggio naturale</li> <li>• Descrivere il tempo atmosferico a partire da una foto</li> <li>• Raccontare che cosa si è fatto durante le vacanze</li> <li>• Descrivere le azioni di vita quotidiana</li> <li>• Scrivere un breve articolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la giornata tipo di un adolescente francese</li> <li>• Stabilire confronti con il proprio paese o con altri paesi riguardo alla vita scolastica</li> <li>• Conoscere i centri commerciali in Francia</li> <li>• Confrontare i centri commerciali francesi con quelli del proprio paese</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei vari stili di abbigliamento degli adolescenti</li> <li>• Confrontare gli stili di abbigliamento degli adolescenti di paesi diversi</li> <li>• Conoscere quali sono i mezzi di trasporto pubblici in Francia</li> <li>• Stabilire un confronto con i mezzi di trasporto pubblici del proprio paese</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Ascolto di dialoghi inerenti alla vita quotidiana; letture; scambi dialogici; conversazioni alunno/docente e tra pari; jeux de rôle; drammatizzazioni; questionari di comprensione scritta e orale.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Approche actionnelle</i>(approccio orientato all'azione)</li> <li>- Approccio comunicativo, attivo e cooperativo</li> <li>- Apprendimento co-costruito a partire da esperienze e compiti significativi</li> <li>- Utilizzo di diversi approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple...)</li> <li>- Jeux de rôle</li> <li>- Compiti di realtà</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Attività orali e scritte., esercizi di completamento, strutturali, vero / falso, a scelta multipla, riordino frasi, questionari, dialoghi.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE (INGLESE-FRANCESE)	VOTO	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE (INGLESE-FRANCESE)	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>Conoscenze</b> ampie e approfondite, pieno possesso di <b>abilità</b> specifiche, ottime <b>capacità</b> di interazione e rielaborazione personale.	<b>10</b>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti. Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. Conosce ed applica le funzioni e strutture linguistiche in modo completo, producendo testi ricchi e personale. Utilizza le conoscenze acquisite in modo autonomo ed originale.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> approfondite, sicuro possesso di <b>abilità</b> specifiche, piena <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>9</b>	Comprende il messaggio in modo completo e chiaro e ne coglie alcune implicazioni. Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco. Conosce ed applica le strutture linguistiche e le funzioni in modo completo e corretto. Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> adeguate, padronanza delle <b>abilità</b> specifiche, buona <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>8</b>	Comprende il messaggio in modo chiaro, si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato. Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo appropriato e completo. Utilizza le conoscenze acquisite in modo corretto e sicuro	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> pertinenti, <b>uso corretto</b> di strumenti e linguaggi specifici, adeguata <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>7</b>	Comprende il messaggio globalmente. Si esprime e interagisce con un lessico discreto quasi sempre in modo corretto. Conosce ed applica in modo discreto le strutture e le funzioni linguistiche. Utilizza le conoscenze acquisite in modo corretto ed adeguato	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali, parziale padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, semplice <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>6</b>	Comprende gli elementi che consentono di cogliere il messaggio in modo globale. Si esprime e interagisce in modo sufficientemente corretto, utilizzando un lessico essenziale. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto. Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie, carente padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, inadeguata <b>capacità</b> di interazione e produzione.	<b>5</b>	Comprende il messaggio in modo parziale. Si esprime ed interagisce in modo incerto. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo. Utilizza le conoscenze acquisite in modo imparziale ed impreciso	<b>INIZIALE</b>
<b>Conoscenze</b> lacunose ed esposizione impropria, scarsa <b>capacità</b> nell' uso di strutture e funzioni linguistiche	<b>4</b>	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso e si esprime con scarsa proprietà di linguaggio. Non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche applicandole in modo del tutto scorretto. Non è in grado di utilizzare conoscenze e di abilità di base	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE MATEMATICA

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: La divisibilità. La frazione e la sua operatività. Grandezze e loro misure. Poligoni e loro caratteristiche	DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE/I: PRIME
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove nel calcolo scritto e mentale anche con i numeri razionali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in contesti diversi. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>• Stima la grandezza di un numero e il risultato di una operazione</li> <li>• Riconosce e rappresenta le forme del piano.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> </ul>		<p><b>Numeri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure geometriche.</li> <li>• Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</li> <li>• Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta problemi con tabelle e grafici.</li> <li>• Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree ect. per effettuare misure e stime.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi).</p>		<p>Divisibilità, divisori e multipli.</p> <p>La scomposizione in fattori primi.</p> <p>Il criterio generale di divisibilità.</p> <p>Il Massimo Comun Divisore: M.C.D.</p>	

<p>Rappresentare i numeri naturali sulla retta.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni.</p> <p>Conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicare le proprietà.</p> <p>Risolvere espressioni negli insiemi N e Q.</p> <p>Legge e comprende il testo di un problema, ne rappresenta i dati, lo risolve e ne verifica il risultato.</p> <p>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.</p> <p>Disegna figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p> <p>Risolve semplici problemi di tipo geometrico.</p>	<p>Il minimo comune multiplo: m.c.m.</p> <p>Risoluzione di problemi.</p> <p>Unità frazionaria e frazioni.</p> <p>I vari tipi di frazione.</p> <p>Il Sistema Internazionale di Misura.</p> <p>Lunghezza, superficie e volume.</p> <p>Massa, peso e capacità.</p> <p>La misura delle ampiezze.</p> <p>Operazioni con le misure angolari.</p> <p>Dalla spezzata ai poligoni.</p> <p>Proprietà generali di un poligono.</p> <p>I Triangoli, i Quadrilateri e i Poligoni regolari</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Esecuzione di algoritmi operativi</p> <p>Risoluzione di problemi</p> <p>Esercitazione per l'applicazione della terminologia specifica</p> <p>Esercitazione per la traduzione dell'espressione verbale a quella simbolica</p> <p>Guida all'uso degli strumenti della disciplina e lavoro grafico</p> <p>Uso di software e supporti informatici specifici</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Conversazioni e discussioni guidate</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Comunicazione verbale e grafica</p> <p>Lavoro individuale e/o di gruppo</p> <p>Metodo induttivo-deduttivo</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Test oggettivi del tipo vero/falso-Scelta multipla e completamento- Test soggettivi: quesiti a risposta aperta-Esecuzione di algoritmi-Soluzione di problemi- Verifica orale- Compiti di realtà</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>



## PROGETTAZIONE UDA

SECONDO QUADRIMESTRE A.S. 2018-19

UNITA' 2	TITOLO: Rapporti e proporzioni. Teorema di Pitagora.	DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE/I: SECONDE
TRAGUARDI DI COMPETENZE :		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Si muove nel calcolo scritto anche con i numeri razionali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li><li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e spiegandone il procedimento seguito.</li><li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li><li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico</li><li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure</li></ul>		<p><b>Numeri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazioni.</li><li>• Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li><li>• Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li></ul> <p><b>Spazio e figure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica</li></ul> <p><b>Relazioni e funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li></ul>	

<p><b>ABILITA':</b></p> <p>Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri</p> <p>Individuare e scrivere proporzioni. Applicare le proprietà a una proporzione. Risolvere una proporzione</p> <p>Individuare, scrivere e calcolare percentuali. Risolvere problemi con la percentuale</p> <p>Riconoscere una funzione e saperne disegnare il diagramma cartesiano</p> <p>Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Risolvere problemi del "tre semplice"</p> <p>Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo e alle figure piane studiate.</p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p>Il rapporto</p> <p>Rapporto fra grandezze</p> <p>Riduzione e ingrandimento in scala</p> <p>Le proporzioni</p> <p>Le proprietà delle proporzioni</p> <p>Risolvi una proporzione</p> <p>Catena di rapporti</p> <p>La percentuale</p> <p>Grandezze variabili e funzioni</p> <p>La proporzionalità diretta e inversa</p> <p>I problemi del tre semplice diretto e inverso</p> <p>Il Teorema di Pitagora</p> <p>Terne pitagoriche</p> <p>Applicazioni del teorema di Pitagora</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>-Esecuzione di algoritmi operativi</p> <p>-Risoluzione di problemi</p> <p>-Esercitazione per l'applicazione della terminologia specifica</p> <p>-Esercitazione per la traduzione dell'espressione verbale a quella simbolica</p> <p>-Guida all'uso degli strumenti della disciplina e lavoro grafico</p> <p>-Uso di software e supporti informatici specifici</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Conversazioni e discussioni guidate</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Comunicazione verbale e grafica</p> <p>Lavoro individuale e/o di gruppo</p> <p>Metodo induttivo-deduttivo</p>

PROVE DI VERIFICA:	VALUTAZIONE (FASI):
<p>Test oggettivi del tipo vero/falso-Scelta multipla e completamento- Test soggettivi: quesiti a risposta aperta-Esecuzione di algoritmi-Soluzione di problemi- Verifica orale- Compiti di realtà.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti  <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;  <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni  <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: Il calcolo letterale. Equazioni .Elementi di statistica e probabilità. Il piano cartesiano. Figure nello spazio	DISCIPLINA:MATEMATICA	CLASSE/I: TERZE
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> </ul>		<p><b>Numeri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</li> <li>• Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta insiemi di dati. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna ad essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento.</li> <li>• Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<p>Calcolare il valore di un'espressione letterale.</p> <p>Eseguire le operazioni con i monomi e con i polinomi.</p> <p>Risolvere un'equazione di primo grado a un'incognita.</p>		<p>Calcolo letterale: monomi, polinomi e operazioni con essi.</p> <p>Espressioni letterali.</p> <p>Equazioni di primo grado e verifica.</p>	

<p>Riconoscere poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>Calcolare la superficie laterale e totale dei prismi e delle piramidi.</p> <p>Calcolare la superficie laterale e totale del cilindro e del cono.</p> <p>Applicare la relazione tra V, P e ps.</p> <p>Calcolare il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento composto.</p>	<p>Concetti di statistica e di probabilità. Moda, media e mediana. Probabilità semplice.</p> <p>Il piano cartesiano: Equazioni e linee.</p> <p>I Prismi.</p> <p>Cubo e parallelepipedo.</p> <p>Piramide.</p> <p>Solidi di rotazione.</p> <p>Calcolo di Superficie Totale (ST), superficie laterale (SL) e volume (V)</p> <p>Calcolo di peso e peso specifico. Solidi sovrapposti.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicazione verbale e grafica-Esecuzione di algoritmi operativi</li> <li>-Risoluzione di problemi</li> <li>-Esercitazione per l'applicazione della terminologia specifica</li> <li>-Esercitazione per la traduzione dell'espressione verbale a quella simbolica</li> <li>-Guida all'uso degli strumenti della disciplina e lavoro grafico</li> <li>-Uso di software e supporti informatici specifici</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Conversazioni e discussioni guidate</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro individuale e/o di gruppo</p> <p>Metodo induttivo-deduttivo</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Test oggettivi del tipo vero/falso-Scelta multipla e completamento- Test soggettivi: quesiti a risposta aperta-Esecuzione di algoritmi-Soluzione di problemi- Verifica orale- Compiti di realtà.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

<b>Descrittori del voto disciplinare MATEMATICA</b>	<b>VOTO</b>	<b>Descrittori della competenza disciplinare MATEMATICA</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
Conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari. Applicazione corretta e consapevole di regole, formule e procedimenti. Identificazione rigorosa di tutte le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizzo rigoroso del linguaggio grafico e simbolico.	<b>10</b>	Utilizza autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni nuove. Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna. Analizza figure geometriche complesse, ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio rigoroso, scorrevole ed esauriente.	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza completa dei contenuti disciplinari. Applicazione corretta di regole, formule e procedimenti. Identificazione di tutte le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizzo appropriato del linguaggio grafico e simbolico.	<b>9</b>	Utilizza autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove. Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. Analizza figure geometriche complesse, individuandone le proprietà. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, rigoroso e sintetico.	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza soddisfacente dei contenuti disciplinari. Applicazione corretta di regole, formule e procedimenti. Identificazione di quasi tutte le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizzo appropriato del linguaggio grafico e simbolico.	<b>8</b>	Utilizza autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi. Analizza figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole anche in situazioni non sempre note. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.	<b>INTERMEDIO</b>
Conoscenza quasi completa dei contenuti disciplinari. Applicazione corretta di regole, formule e procedimenti. Identificazione delle principali procedure di risoluzione dei problemi. Utilizzo adeguato del linguaggio grafico e simbolico.	<b>7</b>	Utilizza autonomamente e, quasi sempre, correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e li risolve quasi sempre correttamente. Analizza figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole in situazioni note. Utilizza un linguaggio appropriato, anche se non sempre rigoroso.	<b>INTERMEDIO</b>
Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. Applicazione sostanzialmente corretta di regole, formule e procedimenti. Identificazione di alcune procedure di risoluzione dei problemi. Utilizzo quasi sempre adeguato del linguaggio grafico e simbolico.	<b>6</b>	Utilizza procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine. Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari. Analizza semplici figure geometriche individuando le proprietà elementari. Utilizza un linguaggio generalmente corretto.	<b>BASE</b>
Conoscenza frammentaria dei contenuti disciplinari. Applicazione incerta di regole, formule e procedimenti.		Non sempre utilizza procedimenti di calcolo. Comprende problemi semplici ma non sempre individua le informazioni necessarie per risolverli. Non sempre riesce ad analizzare semplici figure	54 <b>INIZIALE</b>

<p>Identificazione di poche procedure di risoluzione dei problemi. Utilizzo approssimato del linguaggio grafico e simbolico.</p>	<p><b>5</b></p>	<p>geometriche e a elencarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo.</p>	
<p>Conoscenza lacunosa dei contenuti disciplinari. Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate. Procedure di risoluzione improprie dei problemi. Utilizzo inappropriato del linguaggio grafico e simbolico.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Non utilizza procedimenti di calcolo, anche in situazioni semplici. Incontra difficoltà diffuse nel comprendere problemi elementari e nell'individuare informazioni per risolverli. Guidato non riesce ad analizzare semplici figure geometriche e ad individuarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.</p>	<p><b>INIZIALE</b></p>

## PROGETTAZIONE SCIENZE

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: Dalla cellula agli esseri viventi.	DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE/I: PRIME
TRAGUARDI DI COMPETENZE :		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. -Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p>		<p><b>Biologia:</b> -Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. -Comprende il senso delle grandi classificazioni. -Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizza esperienze quali ad esempio: coltivazione di muffe, dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, ecc.</p>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<p>Usa termini e spiega uno schema Osserva e formula ipotesi, fa previsioni Progetta Definisce e riordina Mette in relazione, confronta e classifica Calcola Individua cause ed effetti Coopera</p>		<p>La vita e i viventi La Cellula Il regno delle Monere Il regno dei Protisti Il regno dei Funghi Il regno delle Piante Il regno degli Animali</p>	



Esprime con l'appropriata terminologia scientifica le diverse argomentazioni.	
<b>ATTIVITA':</b> -Conversazioni guidate impostate da immagini -Esercizi di osservazione e descrizione -Lezioni frontali -Semplici esperienze con costruzione e lettura di grafici -Esercitazione per l'applicazione della terminologia specifica -Guida all'uso degli strumenti della disciplina e lavoro grafico	<b>METODOLOGIA:</b> lezione frontale comunicazione verbale e grafica lavoro individuale e/o di gruppo metodo induttivo-deduttivo metodo sperimentale
<b>PROVE DI VERIFICA:</b> Test oggettivi del tipo vero/falso-Scelta multipla e completamento- Test soggettivi: quesiti a risposta aperta- Verifica orale- Compiti di realtà	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze

**PROGETTAZIONE UDA**

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: La struttura della materia. La chimica. Forze, movimento ed equilibrio	DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE/I: SECONDE
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>		<p><b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b></p> <p><b>Chimica e Fisica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce i simboli dei principali elementi chimici che hanno proprietà simili</li> <li>-Comprende il funzionamento e le proprietà delle leve</li> </ul>	
<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e cogliere relazioni cause-effetto, analogie e differenze.</li> <li>Distinguere gli elementi e i composti attraverso le formule chimiche</li> <li>Riconoscere in una reazione chimica i reagenti e i prodotti</li> <li>Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico.</li> <li>Eeguire semplici esperimenti e verificare la rispondenza tra ipotesi e</li> </ul>		<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La tavola periodica degli elementi chimici.</li> <li>Sostanze e composti: proteine, carboidrati e grassi.</li> <li>La Meccanica.</li> </ul>	

<p>risultati</p> <p>Leggere e costruire tabelle, grafici, immagini e fotografie.</p> <p>Comprendere il funzionamento delle leve con riferimento ad oggetti di tipo comune e al corpo umano</p> <p>Riferire in modo corretto utilizzando il linguaggio specifico</p>	
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversazioni guidate impostate da immagini</li> <li>-Esercizi di osservazione e descrizione</li> <li>-Lezioni frontali</li> <li>-Semplici esperienze con costruzione e lettura di grafici</li> <li>-Esercitazione per l'applicazione della terminologia specifica</li> <li>-Guida all'uso degli strumenti della disciplina e lavoro grafico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>lezione frontale</p> <p>comunicazione verbale e grafica</p> <p>lavoro individuale e/o di gruppo</p> <p>metodo induttivo-deduttivo</p> <p>metodo sperimentale</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Test oggettivi del tipo vero/falso-Scelta multipla e completamento- Test soggettivi: quesiti a risposta aperta- Verifica orale- Compiti di realtà</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: Sistema Riproduttore. L'Universo e l'energia. L' elettricità e il magnetismo.	DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE/I: TERZE
TRAGUARDI DI COMPETENZE:		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>		<p><b>Biologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>-Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>-Comprende la struttura e le funzioni del sistema riproduttore;</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il giorno e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>-Spiega i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</li> <li>-Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</li> </ul> <p><b>Chimica e Fisica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue le diverse forme di energia e l'applicazione nel quotidiano</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
Osservare e formulare ipotesi; Completare schemi; Completare grafici;		La Riproduzione	
Mettere in relazione; Raccogliere dati; Classificare; Calcolare; Progettare;		Elementi di Genetica	
Cooperare; Ricavare informazioni; Individuare somiglianze e differenze;		La struttura della Terra e le sue trasformazioni	

<p>Individuare cause; Trarre conclusioni; Esporre le conoscenze con terminologia specifica</p>	<p>I vulcani e i terremoti La Terra e la Luna Energia. Fonti di energia. Risorse energetiche per la Terra. Elettricità e Magnetismo.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b> -Conversazioni guidate impostate da immagini -Esercizi di osservazione e descrizione -Lezioni frontali -Semplici esperienze con costruzione e lettura di grafici -Esercitazione per l'applicazione della terminologia specifica -Guida all'uso degli strumenti della disciplina e lavoro grafico</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b> lezione frontale comunicazione verbale e grafica lavoro individuale e/o di gruppo metodo induttivo-deduttivo metodo sperimentale</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b> Test oggettivi del tipo vero/falso-Scelta multipla e completamento- Test soggettivi: quesiti a risposta aperta- Verifica orale- Compiti di realtà</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b> <b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento; <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO- SCIENZE**

<b>Descrittori del voto disciplinare SCIENZE</b>	<b>VOTO</b>	<b>Descrittori della competenza disciplinare SCIENZE</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>
<p>Conoscenza ampia, completa e approfondita degli elementi propri della disciplina. Osservazione di fatti e fenomeni con una notevole capacità di comprensione e di analisi. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici in modo rigoroso.</p>	<b>10</b>	<p>Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro e li rielabora in modo personale. Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale. Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche". Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando un linguaggio corretto e rigoroso.</p>	<b>AVANZATO</b>
<p>Conoscenza completa dei contenuti disciplinari. Osservazione corretta di fatti e fenomeni con capacità di comprensione e di analisi. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale. Comprensione e utilizzo appropriato del linguaggio specifico.</p>	<b>9</b>	<p>Conosce gli argomenti in modo completo e sicuro. Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. Sa organizzare autonomamente esperimenti comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.</p>	<b>AVANZATO</b>
<p>Conoscenza soddisfacente dei contenuti disciplinari. Osservazione corretta di fatti e fenomeni. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale. Comprensione e utilizzo appropriato del linguaggio specifico.</p>	<b>8</b>	<p>Conosce gli argomenti in modo completo. Osserva e descrive in maniera corretta e sicura "situazioni problematiche complesse". Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.</p>	<b>INTERMEDIO</b>
<p>Conoscenza quasi completa degli elementi propri della disciplina. Osservazione corretta di fatti e fenomeni. Formulazione di ipotesi e loro verifica. Utilizzo adeguato del linguaggio specifico.</p>	<b>7</b>	<p>Conosce gli argomenti in modo abbastanza completo. Osserva e descrive in maniera corretta e sicura "situazioni problematiche non complesse". Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento organizzando le proprie conclusioni in modo semplice. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate.</p>	<b>INTERMEDIO</b>
<p>Conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari. Osservazione sostanzialmente corretta di fatti e fenomeni. Formulazione e verifica di alcune ipotesi. Utilizzo quasi sempre adeguato del linguaggio specifico.</p>	<b>6</b>	<p>Conosce gli argomenti in modo essenziale. Osserva e descrive la realtà cogliendone gli elementi più semplici. Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi. Si esprime nel complesso in modo corretto ma con un uso semplice e impreciso del linguaggio.</p>	<b>BASE</b>

<p>Conoscenza frammentaria dei contenuti disciplinari.  Osservazione e descrizione parziale di fatti e fenomeni.  Formulazione incerta di ipotesi.  Utilizzo approssimato del linguaggio specifico.</p>	<p><b>5</b></p>	<p>Conosce gli argomenti in modo parziale. Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali. Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio superficiale e impreciso.</p>	<p><b>INIZIALE</b></p>
<p>Conoscenza lacunosa dei contenuti disciplinari.  Osservazione e descrizione lacunosa di fatti e fenomeni.  Formulazione errata di ipotesi.  Utilizzo inappropriato del linguaggio specifico.</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Conosce gli argomenti in modo lacunoso e frammentario. Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali. Individua relazioni di causa-effetto solo se guidato. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia inadeguati.</p>	<p><b>INIZIALE</b></p>

## PROGETTAZIONE MUSICA E STRUMENTO MUSICALE

### SECONDO QUADRIMESTRE 2018-2019

UNITA' 2	TITOLO: Alfabetizzazione musicale di base	DISCIPLINA: Musica e Strum. Musicale	CLASSE/I: Prime
TRAGUARDI DI COMPETENZE :		COMPETENZE DA PROMUOVERE	
<p>Nel campo della formazione musicale l'insegnamento strumentale persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertorio della tradizione scritta ed orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</li><li>- La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pure all'interno di griglie predisposte;</li><li>- L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;</li><li>- Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;</li><li>- Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione autonoma di eventi sonori anche attraverso semplici strumenti di produzione sonora personali (voce, fischio, percussione corporea, etc..)</li><li>• Capacità di ascolto critico dei contesti sonori quotidiani</li><li>• Conoscenza delle tecniche idiomatiche proprie della materia</li><li>• Conoscenza delle impostazioni posturali con attenzione alle peculiarità organologiche degli strumenti usati</li><li>• Capacità di decodificazione grafica e conseguente esecuzione di forme elementari monodiche e/o polifoniche degli strumenti usati</li></ul>	



<p>emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</p>	
<p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente il testo musicale</li> <li>- Corretta esecuzione con il rispetto delle tecniche posturali e strumentali</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p>Conoscenza delle tecniche idiomatiche proprie della materia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle impostazioni posturali con attenzione alle peculiarità organologiche degli strumenti usati</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE ATTIVATE MUSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La musica nel medioevo, canto gregoriano, musica profana, tecnica di base dello strumento didattico, esecuzione di facili melodie, esercizi ritmici.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE ATTIVATE STRUMENTO MUSICALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfezionamento della postura, analisi ed esecuzione di semplici brani specifici dello strumento individuati dal repertorio.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Lavori individuali e di gruppo. Lettura estemporanea di semplici brani.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Lezioni frontali individuali e di gruppo. Metodo della comunicazione verbale e grafica.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prove orali e pratiche Musica di insieme</p>	<p><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p>Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>Produzione e riproduzione di semplici melodie attraverso lo strumento musicale.</p>

## SECONDO QUADRIMESTRE A.S. 2018-19

UNITA' 2	TITOLO: Sviluppo delle competenze di primo livello	DISCIPLINA: Musica e Strum. Musicale	CLASSE/I: Seconde
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b>  Nel campo della formazione musicale l'insegnamento strumentale persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali, quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertorio della tradizione scritta ed orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</li> <li>- La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pure all'interno di griglie predisposte;</li> <li>- L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;</li> <li>- Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;</li> <li>- Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione autonoma di melodie di media difficoltà.</li> <li>- Capacità di identificazione di generi comuni.</li> <li>- Padronanza delle tecniche idiomatiche proprie della materia</li> <li>- Consapevolezza delle problematiche legate alle impostazioni posturali.</li> <li>- Padronanza di decodificazione grafica e conseguente esecuzione di forme di media difficoltà monodiche e/o polifoniche degli strumenti usati.</li> </ul>	
<b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente il testo musicale.</li> </ul>		<b>CONOSCENZE</b> Padronanza delle tecniche idiomatiche proprie della materia:	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corretta esecuzione con il rispetto delle tecniche posturali e strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle impostazioni posturali con attenzione alle peculiarità organologiche degli strumenti usati.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE ATTIVATE MUSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Melodramma, Opera Seria e Opera Buffa.</li> <li>- Esercitazione ritmica da supporto ai brani melodici, esercitazioni corale.</li> <li>- Ascolto guidato dei brani dei musicisti trattati.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE ATTIVATE STRUMENTO MUSICALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perfezionamento della postura.</li> <li>- Potenziamento del metodo di studio.</li> <li>- Lettura ed interpretazione di brani tratti dal repertorio classico.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b>  Lavori individuali e di gruppo.  Lettura estemporanea di brani di media difficoltà.</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b>  Lezioni frontali individuali e di gruppo.  Metodo della comunicazione verbale e grafica.</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b>  Prove orali e pratiche  Musica di insieme</p>	<p><b>VALUTAZIONE :</b>  Capacità di riproduzione di melodie di media difficoltà-</p>

## SECONDO QUADRIMESTRE A.S. 2018-19

UNITA' 2	TITOLO: Sviluppo delle competenze di secondo livello	DISCIPLINA: Musica e Strum. Musicale	CLASSE/I: Terze
TRAGUARDI DI COMPETENZE :		COMPETENZE DA PROMUOVERE	
<p>Nel campo della formazione musicale l'insegnamento strumentale persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertorio della tradizione scritta ed orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</li> <li>- La capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pure all'interno di griglie predisposte;</li> <li>- L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenze di base della teoria musicale;</li> <li>- Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi;</li> <li>- Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disinvoltura esecutiva e capacità di analisi e di critica.</li> <li>- Contestualizzazione storica della musica fruita e/o prodotta.</li> </ul>	

<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente il testo musicale</li> <li>- Corretta esecuzione con il rispetto delle tecniche posturali e strumentali</li> </ul>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Piena padronanza della materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura musicale generale.</li> <li>• Padronanza esecutiva.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE ATTIVATE MUSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Jazz, il Rock, la Musica leggera.</li> <li>- Esecuzione di brani tratti dal repertorio moderno, scelti dagli allievi.</li> <li>- Esercitazione ritmica e vocale di melodie di media difficoltà.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE ATTIVATE STRUMENTO MUSICALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza tecnica del proprio strumento.</li> <li>- Potenziamento del metodo di studio.</li> <li>- Lettura a prima vista di brani complessi.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori individuali e di gruppo.</li> <li>• Lettura estemporanea di brani complessi.</li> <li>• Esibizioni pubbliche.</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali individuali e di gruppo.</li> <li>• Metodo della comunicazione verbale e grafica.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove orali e pratiche</li> <li>• Musica di insieme</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di riproduzione di composizioni complesse.</li> </ul>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE	VOTO	DESCRITTORI DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>EDUCAZIONE MUSICALE STRUMENTO</b>		<b>EDUCAZIONE MUSICALE STRUMENTO</b>	
<b>Conoscenze</b> ampie e approfondite, pieno possesso di <b>abilità</b> specifiche, ottime <b>capacità</b> di rielaborazione critica e di individuazione delle funzioni della musica.	<b>10</b>	Conosce le caratteristiche del linguaggio e della storia musicale. Esegue brani solistici e di insieme in modo eccellente, partecipa con costanza ed assiduità agli incontri programmati.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> approfondite, sicuro possesso di <b>abilità</b> specifiche, piena <b>capacità</b> di leggere e analizzare la notazione con scioltezza.	<b>9</b>	Conosce in modo completo le caratteristiche dei vari testi musicali utilizzando in modo appropriato i messaggi specifici, partecipa con costanza ed assiduità agli incontri programmati.	<b>AVANZATO</b>
<b>Conoscenze</b> adeguate, padronanza delle <b>abilità</b> specifiche, <b>capacità</b> di analizzare la notazione in modo abbastanza corretto.	<b>8</b>	Conosce le caratteristiche del linguaggio musicale ed esegue semplici brani con buona padronanza, partecipa con assiduità agli incontri programmati.	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> pertinenti, <b>uso corretto</b> di strumenti e linguaggi specifici e uso adeguato della voce e degli strumenti.	<b>7</b>	Analizza e rielabora in modo discreto i messaggi musicali, partecipa con assiduità agli incontri programmati	<b>INTERMEDIO</b>
<b>Conoscenze</b> essenziali, parziale padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, semplice <b>capacità</b> di analizzare la notazione.	<b>6</b>	Conosce parzialmente le caratteristiche del linguaggio musicale ed esegue brani solistici e di insieme in maniera essenziale. Partecipa saltuariamente agli incontri programmati	<b>BASE</b>
<b>Conoscenze</b> frammentarie, carente padronanza delle <b>abilità</b> e delle strumentalità di base, inadeguata <b>capacità</b> di analizzare la notazione.	<b>5</b>	Analizza e rielabora in modo confuso i messaggi musicali.	<b>INIZIALE</b>
<b>Conoscenze</b> lacunose ed esposizione impropria, scarsa <b>capacità</b> nell'analizzare la notazione.	<b>4</b>	Non conosce le caratteristiche principali del linguaggio musicale e non partecipa agli incontri programmati.	<b>INIZIALE</b>

## PROGETTAZIONE TECNOLOGIA

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: Attività produttive e risorse della terra e dei materiali.	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSI: PRIME
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E' in grado di individuare i bisogni reali dell'uomo, i beni atti a soddisfarli, le procedure tecnologiche per realizzarli, i settori produttivi coinvolti e le problematiche legate alla sostenibilità.</li> <li>2. Coglie l'evoluzione nel tempo, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</li> <li>3. Rileva le proprietà fondamentali dei materiali analizzati;</li> <li>4. Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le principali regole del disegno geometrico e utilizza correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare figure geometriche piane;</li> <li>• Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni;</li> <li>• Analizzando un oggetto individua i diversi componenti, le funzioni e illustra le trasformazioni più significative subite nel corso della storia dell'umanità;</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Saper individuare i materiali più comuni e distinguerli dalle loro materie prime;</li> <li>b) Essere consapevoli dell'esigenza di tutelare l'acqua;</li> <li>c) Conoscere le diverse proprietà che distinguono i materiali quali carta, vetro, ferro e plastiche;</li> <li>d) Progettare e costruire semplici modelli utilizzando carta e cartoncino;</li> <li>e) Saper eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando figure con più</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le principali proprietà ed il ciclo di lavorazione del vetro.</li> <li>2. I problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione, all'utilizzo ed allo smaltimento del vetro;</li> <li>3. I metalli e le loro proprietà fisiche e meccaniche;</li> <li>4. Il ciclo di lavorazione dei metalli;</li> <li>5. Le materie plastiche e il loro ciclo di lavorazione;</li> <li>6. I problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione, all'utilizzo ed allo</li> </ol>	

<p>assi di simmetria ed utilizzando moduli geometrici elementari.</p>	<p>smaltimento delle plastiche</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Il riciclaggio della carta, del vetro, dei metalli e delle plastiche;</li> <li>8. L'uso degli strumenti da disegno;</li> <li>9. Le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura;</li> <li>10. La simmetria e il disegno modulare.</li> </ol>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming sull'argomento per suscitare interesse e motivazione</li> <li>- Confronto di opinioni e di esperienze personali</li> <li>- Lavoro di gruppo: ricerca di materiali informativi tratti da testi divulgativi, scientifici e letterari, iconici, pubblicitari, ecc...</li> <li>- Creazione di un archivio di immagini e di testi e condivisione dei materiali</li> <li>- Arricchimento del lessico tecnico-scientifico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Presentazione di situazioni concrete per motivare l'apprendimento e la partecipazione.</p> <p>Ricerca guidata di soluzioni a situazioni problematiche. Svolgimento di esercizi individuali o per piccoli gruppi e correzione collettiva. Il lavoro viene svolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in classe, con attività di ricerca, studio e analisi delle varie aree tecnologiche;</li> <li>• a casa, con riflessione e rielaborazione personale e con il completamento delle esercitazioni intraprese a scuola.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verifiche saranno: di tipo formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti;</li> <li>• di tipo sommativo, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni; Esse consentiranno, inoltre, di calibrare strategie e percorsi metodologici; Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi.</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>



## PROGETTAZIONE UDA

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: Macchine, motori e mondo delle costruzioni	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSI: SECONDE
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E' in grado di capire il funzionamento di diversi meccanismi e motori.</li> <li>2. Coglie lo sviluppo nel tempo del tessuto urbano;</li> <li>3. Rileva le proprietà fondamentali dei materiali da costruzione;</li> <li>4. Riflette sui contesti e i processi cui trovano impiego le macchine semplici;</li> <li>5. E' in grado di disegnare oggetti e figure geometriche piane utilizzando correttamente gli strumenti da disegno.</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende come sono applicate le forze ed il funzionamento delle macchine semplici;</li> <li>• Comprende l'uso dei materiali di costruzione, le tecniche costruttive e gli impianti dei fabbricati.</li> <li>• Applica le regole del disegno geometrico e utilizza correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare figure geometriche piane;</li> <li>• Costruisce oggetti tridimensionali e figure geometriche piane con il cartoncino.</li> </ul>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Disegnare con correttezza le Proiezioni Ortogonali di figure piane;</li> <li>b. Individuare le caratteristiche dell'ambiente locale in cui si vive;</li> <li>c. Riconoscere i diversi tessuti urbani, dalla periferia alla città, con le relative problematiche connesse.</li> <li>d. Attuare attività di osservazione ed analisi tecnica di campioni per l'individuazione della proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche;</li> <li>e. Disegnare e costruire oggetti tridimensionali e figure geometriche piane con il cartoncino e materiali di riciclo;</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>11. I diversi tipi di materiali da costruzione e loro reperimento;</li> <li>12. Le tecniche di costruzione dei fabbricati in cemento armato;</li> <li>13. Gli impianti tecnici dei fabbricati;</li> <li>14. Il funzionamento dell'impianto elettrico;</li> <li>15. I pericoli legati all'utilizzo dell'elettricità;</li> <li>16. Le proiezioni ortogonali di figure piane, solidi, gruppi di solidi e oggetti;</li> <li>17. L'uso degli strumenti da disegno;</li> <li>18. Le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura.</li> </ol>	

<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming sull'argomento per suscitare interesse e motivazione</li> <li>- Confronto di opinioni e di esperienze personali</li> <li>- Lavoro di gruppo: ricerca di materiali informativi tratti da testi divulgativi, scientifici e letterari, iconici, pubblicitari, ecc...</li> <li>- Creazione di un archivio di immagini e di testi e condivisione dei materiali;</li> <li>- Arricchimento del lessico tecnico-scientifico;</li> </ul>	<p>Presentazione di situazioni concrete per motivare l'apprendimento e la partecipazione.</p> <p>Ricerca guidata di soluzioni a situazioni problematiche.</p> <p>Svolgimento di esercizi individuali o per piccoli gruppi e correzione collettiva.</p> <p>Il lavoro viene svolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in classe, con attività di ricerca, studio e analisi delle varie aree tecnologiche;</li> <li>• a casa, con riflessione e rielaborazione personale e con il completamento delle esercitazioni intraprese a scuola.</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verifiche saranno: di tipo formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti;</li> <li>• di tipo sommativo, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni;</li> <li>• Esse consentiranno, inoltre, di calibrare strategie e percorsi metodologici;</li> <li>• Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi.</li> </ul>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: Combustibili e produzione di energia elettrica.	DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSI: TERZE
<p><b>TRAGUARDI DI COMPETENZE:</b> (Indicazioni Nazionali)</p> <p>6. E' in grado di capire la diversità tra energia rinnovabile e non rinnovabile.</p> <p>7. Coglie la trasformazione industriale nel tempo;</p> <p>8. Rileva le proprietà fondamentali dei combustibili fossili;</p> <p>9. E' in grado di cogliere le fasi di trasformazione dell'energia nelle centrali elettriche.</p> <p>10. Riflette sui contesti e i processi cui trova impiego l'energia elettrica;</p> <p>11. E' in grado di disegnare oggetti e figure geometriche solide utilizzando correttamente ed autonomamente gli strumenti da disegno.</p>		<p><b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le fonti di energia esauribili e rinnovabili;</li> <li>• Comprende la produzione e la trasformazione dell'energia elettrica ed i sistemi per la sua produzione;</li> <li>• Applica le regole del disegno geometrico e utilizza correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare figure geometriche solide;</li> <li>• Costruisce oggetti tridimensionali e figure geometriche solide con il cartoncino.</li> </ul>	
<p><b>ABILITA':</b></p> <p>a. Rappresentare correttamente figure solide con le assonometrie;</p> <p>b. Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica;</p> <p>c. Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di energia;</p> <p>d. Disegnare e costruire oggetti tridimensionali e figure geometriche solide con il cartoncino e materiali di riciclo</p>		<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p>19. Conoscere il funzionamento delle principali centrali per la produzione dell'energia elettrica;</p> <p>20. Conoscere i molteplici utilizzi dell'energia elettrica;</p> <p>21. Conoscere le proiezioni ortogonali di figure piane, solidi, gruppi di solidi e oggetti;</p> <p>22. Conoscere le tecniche di rappresentazione in assonometria;</p>	

<p><b>ATTIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming sull'argomento per suscitare interesse e motivazione</li> <li>- Confronto di opinioni e di esperienze personali</li> <li>- Lavoro di gruppo: ricerca di materiali informativi tratti da testi divulgativi, scientifici e letterari, iconici, pubblicitari, ecc...</li> <li>- Creazione di un archivio di immagini e di testi e condivisione dei materiali</li> <li>- Arricchimento del lessico tecnico-scientifico</li> </ul>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Presentazione di situazioni concrete per motivare l'apprendimento e la partecipazione.</p> <p>Ricerca guidata di soluzioni a situazioni problematiche.</p> <p>Svolgimento di esercizi individuali o per piccoli gruppi e correzione collettiva.</p> <p>Il lavoro viene svolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in classe, con attività di ricerca, studio e analisi delle varie aree tecnologiche;</li> <li>• a casa, con riflessione e rielaborazione personale e con il completamento delle esercitazioni intraprese a scuola.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le verifiche saranno: di tipo formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti;</li> <li>• di tipo sommativo, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni;</li> <li>• Esse consentiranno, inoltre, di calibrare strategie e percorsi metodologici;</li> <li>• Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi.</li> </ul>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze</p>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE  TECNOLOGIA	VOTO	DESCRITTORI DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE  TECNOLOGIA	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>Conoscenze</b> complete dei fenomeni che sa spiegare attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; <b>abilità</b> tecniche padroneggiate; <b>capacità</b> orientata ad acquisire un sapere più completo e integrale.	10	Descrive, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo personale e critico, ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza con padronanza gli strumenti del Disegno Tecnico.	AVANZATO
<b>Conoscenze</b> complete dei fenomeni che sa spiegare attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; <b>abilità</b> tecniche padroneggiate; <b>capacità</b> orientata ad acquisire un sapere più completo e integrale.	10	Descrive, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo personale e critico, ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza con padronanza gli strumenti del Disegno Tecnico.	AVANZATO
<b>Conoscenze</b> complete dei fenomeni che sa spiegare attraverso un'osservazione autonoma; <b>abilità</b> tecniche spiccate; <b>capacità</b> orientate ad acquisire un sapere più integrale.	9	Descrive, con linguaggio preciso le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo personale, ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza in maniera rigorosa gli strumenti del Disegno Tecnico	AVANZATO
<b>Conoscenze</b> dei fenomeni che sa spiegare attraverso una buona osservazione; <b>abilità</b> tecniche appropriate; <b>capacità</b> orientate ad acquisire un sapere adeguato.	8	Descrive, con linguaggio appropriato, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo personale pertinente ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza con sicurezza gli strumenti del Disegno Tecnico.	INTERMEDIO
<b>Conoscenze</b> dei fenomeni che sa spiegare con un'osservazione corretta; <b>abilità</b> tecniche autonome; <b>capacità</b> di apprendere nozioni e concetti	7	Descrive, con linguaggio corretto, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando con discreta padronanza ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza agevolmente gli strumenti del Disegno Tecnico	INTERMEDIO
<b>Conoscenze</b> dei fenomeni che spiega attraverso un'osservazione essenziale; <b>abilità</b> tecniche sufficienti; <b>capacità</b> di apprendere ed esporre semplici contenuti.	6	Descrive, con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo essenziale ipotesi di soluzione di problemi Utilizza con qualche incertezza gli strumenti del Disegno Tecnico.	BASE
<b>Conoscenze</b> parziali dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; <b>abilità</b> tecnica carente; <b>capacità</b> di apprendimento ed espositiva inadeguata	5	Descrive, con linguaggio elementare, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando, solo se guidato, ipotesi di soluzione di problemi Utilizza con incertezze gli strumenti del Disegno Tecnico.	INIZIALE
<b>Conoscenze</b> carenti dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; <b>abilità</b> tecnica inappropriata; <b>capacità</b> espositiva lacunosa.	4	Descrive, con notevoli difficoltà, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo. Non è in grado di formulare ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza gli strumenti del Disegno Tecnico solo se guidato.	INIZIALE

## PROGETTAZIONE ARTE E IMMAGINE

SECONDO QUADRIMESTRE

A.S. 2018-19

UNITA' 2	TITOLO: IL LINGUAGGIO DELL'ARTE - BELLEZZA IDEALE E TRIADE VITRUVIANA	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSI: PRIME
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>A-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>B-Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>C-Legge le opere più significative prodotte nel tempo dall'arte antica, all'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>D-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>		<p>A1-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale.</p> <p>A2- Applica nei propri elaborati le conoscenze di base e le prime regole del linguaggio visivo.</p> <p>B1-Legge e comprende i significati di immagini statiche.</p> <p>C1-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>C2- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>C3- Riconosce elementi essenziali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	

<p><b>ABILITA':</b></p> <p>A.1-Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>A.2-Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative di base e le regole essenziali della rappresentazione visiva.</p> <p>B.1-Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p>C.1- Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>C.3- Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <p>A.1.1-Creazioni guidate (La campitura cromatica, disegnare la natura, figura umana, fumetto) attraverso cui esprimere in modo personale l'interpretazione grafica di un tema dato.</p> <p>A.2.1-Esercizi grafici attraverso i quali sperimentare l'uso degli strumenti (matita, pennarello, matite colorate) e degli elementi essenziali del linguaggio visivo (Linea, forma, superficie, colore e colori complementari, figura/sfondo, volume/luce e ombra, chiaroscuro), anche con riproduzioni di immagini.</p> <p>B.1.1- Analisi del testo visivo mediante la ricostruzione degli elementi fondanti che lo compongono: Linea-forma-superficie-texture- colore, composizione, volume.</p> <p>B.1.2-Approfondimenti e lettura critica del testo visivo associandone gli aspetti grafici a quelli espressivi.</p> <p>C.1.1- Analisi, lettura critica e descrizione, con, linguaggio appropriato, di opere d'arte.</p> <p>C.2.1-Testi descrittivi ed esposizione orale con eventuale interpretazione grafica su tematiche legate ad approfondimenti sul patrimonio storico-artistico: Arte Greca, Arte Etrusca, Arte Romana, Arte Paleocristiana.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>- Brainstorming sulle tematiche da affrontare sia in ambito prettamente storico o grafico che in quello espressivo, per suscitare interesse e motivazione.</p> <p>-Dialogo guidato sulle tematiche storico-artistiche affrontate per verificare e</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• apprendimento cooperativo</li> </ul>

<p>sostenere il livello di comprensione dei contenuti, l'arricchimento lessicale appropriato alla disciplina, la capacità di lettura critica e la padronanza descrittivo-espositiva.</p> <p>-Laboratori creativi su tematiche assegnate, integrate, in alcuni casi, da lavoro di gruppo.</p> <p>-Laboratori di riproduzione dal vero e/o di immagini scelte.</p> <p>-Correzione work in progress degli elaborati attraverso il confronto continuo con l'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dibattito</li> <li>• brainstorming</li> <li>• ricerca-azione</li> <li>• comunicazione verbale e grafica</li> <li>• elaborati grafici, anche differenziati o composti, a difficoltà crescente da realizzare in classe.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prova orale, Discussione e dibattito, Esercizi grafici con riproduzione d'immagini, anche iconiche, e/o applicazione dei codici e delle tecniche del linguaggio visivo, Realizzazione d'immagini auto espressive, Esercizi grafico/creativi.</p> <p>-Ricerca informazioni da un documento del patrimonio culturale e artistico, riconoscendone le relazioni stilistiche e/o di contenuto, usando il linguaggio specifico.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>



**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	<b>TITOLO: IL RISVEGLIO DELL'ARTE: L'IDEALE, LA TECNICA E L'EMOZIONE</b>	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSI: SECONDE
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)</b>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b>	
<p>A-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>B-Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>C-Legge le opere più significative prodotte nel tempo dall'arte antica, all'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>D-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>		<p>A1-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>A2- Applica nei propri elaborati creativi le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p> <p>B1-Legge e comprende i significati di immagini statiche.</p> <p>C1-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>C2- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>C3-Riconosce gli elementi fondamentali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
A.1-Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.		A.1.1-Creazioni guidate (Auto-espressive) ispirate a tematiche di carattere sociale, eventi storici o contemporanei, sentimenti e brani letterari.	

<p>A.2-Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole di base della rappresentazione visiva.</p> <p>B.1-Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.</p> <p>C.1- Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>C.2- Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>A.2.1-Esercizi grafici attraverso i quali sperimentare l'espressività della relazione tra luce ed ombra, figura e sfondo, la rappresentazione del volume e dello spazio anche con riproduzioni di immagini.</p> <p>Superficie e colore/Volume, Campiture Cromatiche/Puntinismo, Chiaroscuro, Natura Morta, Spazio e movimento/Composizione, Figura e Sfondo, Rappresentazione prospettica/paesaggio, la figura umana, Il fumetto.</p> <p>B.1.1- Analisi del testo visivo mediante la ricostruzione degli elementi fondanti che lo compongono: spazio, peso visivo, equilibrio, movimento, composizione, piani di lettura del racconto visivo.</p> <p>B.1.2-Approfondimenti e lettura critica del testo visivo associandone gli aspetti grafici a quelli iconografici ed espressivi.</p> <p>C.1.1- Analisi, lettura critica e descrizione, con linguaggio appropriato, di opere d'arte: Arte Rinascimentale e Barocca.</p> <p>C.2.1-Testi descrittivi ed esposizione orale con eventuale interpretazione grafica su tematiche legate ad approfondimenti sul patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>- Brainstorming sulle tematiche da affrontare sia in ambito prettamente storico o grafico che in quello espressivo, per suscitare interesse e motivazione.</p> <p>-Dialogo guidato sulle tematiche storico-artistiche affrontate per verificare e sostenere il livello di comprensione dei contenuti, l'arricchimento lessicale</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• apprendimento cooperativo</li> <li>• dibattito</li> <li>• brainstorming</li> </ul>

<p>appropriato alla disciplina, la capacità di lettura critica e la padronanza descrittivo-espositiva.</p> <p>-Laboratori creativi su tematiche assegnate, integrate, in alcuni casi, da lavoro di gruppo.</p> <p>-Laboratori di riproduzione dal vero e/o di immagini scelte.</p> <p>-Correzione work in progress degli elaborati attraverso il confronto continuo con l'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricerca-azione</li> <li>• comunicazione verbale e grafica</li> <li>• elaborati grafici, anche differenziati o composti, a difficoltà crescente da realizzare in classe.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prova orale, Discussione e dibattito, Esercizi grafici con riproduzione d'immagini, anche iconiche, e/o applicazione dei codici e delle tecniche del linguaggio visivo, Realizzazione d'immagini auto espressive, Esercizi grafico/creativi.</p> <p>-Ricerca informazioni da un documento del patrimonio culturale e artistico, riconoscendone le relazioni stilistiche e/o di contenuto, usando il linguaggio specifico.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: LE EMOZIONI ED IL MOVIMENTO, L'ASTRAZIONE ED IL PROGETTO	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSI: TERZE
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p>A-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>B-Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>C-Legge le opere più significative prodotte nel tempo dall'arte antica, all'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>D-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>		<p>A1-Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.</p> <p>A2-Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>B1-Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>C1-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>C2- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>C3-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	
ABILITA':		CONOSCENZE:	
A.1-Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate		A.1.1-Creazioni guidate (Auto-espressive) ispirate a tematiche di carattere	

<p>anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>A.2-Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>B.1-Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>C.1- Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>C.2- Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>sociale, eventi storici o contemporanei, sentimenti e brani letterari.</p> <p>A.2.1-Esercizi grafici attraverso i quali sperimentare l'espressività della linea e del colore, la rappresentazione del volume e dello spazio anche con riproduzioni di immagini. Superficie e colore/Volume, Chiaroscuro e linea espressiva, Spazio e movimento/Composizione, Rappresentazione prospettica/paesaggio e composizione. Il racconto visivo, la fotografia, il progetto grafico, la figura umana e la moda, le immagini del sentimento, il design.</p> <p>B.1.1- Analisi del testo visivo mediante la ricostruzione degli elementi fondanti ed anche più complessi che lo compongono: spazio, peso visivo, equilibrio, movimento, inquadratura, piani.</p> <p>B.1.2-Approfondimenti e lettura critica del testo visivo associandone gli aspetti grafici a quelli iconografici ed espressivi.</p> <p>C.1.1- Analisi, lettura critica e descrizione, con linguaggio appropriato, di opere d'arte: Post-Impressionismo, Liberty, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Bauhaus, Pop Art e Graffiti Art.</p> <p>C.2.1-Testi descrittivi ed esposizione orale con eventuale interpretazione grafica su tematiche legate ad approfondimenti sul patrimonio ambientale, storico-artistico e museale. <b>(1)</b></p>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>- Brainstorming sulle tematiche da affrontare sia in ambito prettamente storico o grafico che in quello espressivo, per suscitare interesse e motivazione.</p> <p>-Dialogo guidato sulle tematiche storico-artistiche affrontate per verificare e</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• didattica laboratoriale</li> <li>• apprendimento cooperativo</li> <li>• dibattito</li> </ul>

<p>sostenere il livello di comprensione dei contenuti, l'arricchimento lessicale appropriato alla disciplina, la capacità di lettura critica e la padronanza descrittivo-espositiva.</p> <p>-Laboratori creativi su tematiche assegnate, integrate, in alcuni casi, da lavoro di gruppo.</p> <p>-Laboratori di riproduzione dal vero e/o di immagini scelte.</p> <p>-Correzione work in progress degli elaborati attraverso il confronto continuo con l'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• brainstorming</li> <li>• ricerca-azione</li> <li>• comunicazione verbale e grafica</li> <li>• elaborati grafici, anche differenziati o composti, a difficoltà crescente da realizzare in classe.</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Prova orale, Discussione e dibattito, Esercizi grafici con riproduzione d'immagini, anche iconiche, e/o applicazione dei codici e delle tecniche del linguaggio visivo, Realizzazione d'immagini auto espressive, Esercizi grafico/creativi.</p> <p>-Ricerca informazioni da un documento del patrimonio culturale e artistico, riconoscendone le relazioni stilistiche e/o di contenuto, usando il linguaggio specifico.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**Note: (1)** Per le classi terze dei corsi A e B rispettivamente nei plessi di Gizzeria Centro e Lido, come approfondimento delle tematiche sviluppate nella programmazione disciplinare sono previsti alcuni incontri con artisti che hanno saputo utilizzare la loro formazione artistica nella creazione di attività produttive nel territorio.

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE	VOTO	DESCRITTORI DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE	LIVELLO DI COMPETENZA
ARTE E IMMAGINE		ARTE E IMMAGINE	
Conoscenza completa e approfondita dei <b>codici visivi</b> . <b>Lettura</b> critica dell' <b>opera d'arte</b> . Conoscenza approfondita del <b>patrimonio artistico-culturale</b> . <b>Uso</b> consapevole degli <b>strumenti e tecniche figurative</b> . <b>Produzione visiva</b> creativa e originale.	10	Riconosce con padronanza i codici visivi e ne individua le funzioni. Legge e commenta criticamente le opere d'arte, individuando gli aspetti storico-culturali a cui appartengono. Conosce gli elementi del patrimonio artistico-culturale ed è sensibile alla sua tutela e conservazione. Usa consapevolmente strumenti e tecniche figurative in una produzione creativa e originale.	AVANZATO
Conoscenza approfondita dei <b>codici visivi</b> . <b>Lettura</b> personale e critica dell' <b>opera d'arte</b> . Conoscenza del <b>patrimonio artistico-culturale</b> . <b>Uso</b> sicuro degli <b>strumenti e tecniche figurative</b> . <b>Produzione visiva</b> personale e creativa.	9	Riconosce con discreta padronanza i codici visivi e ne individua le funzioni. Legge e commenta, in modo personale e critico, le opere d'arte, individuando gli aspetti storico-culturali a cui appartengono. Conosce gli elementi principali del patrimonio artistico-culturale ed è sensibile alla sua tutela e conservazione. Usa consapevolmente strumenti e tecniche figurative in una produzione personale e creativa.	AVANZATO
Conoscenza sicura dei <b>codici visivi</b> . <b>Lettura</b> adeguata dell' <b>opera d'arte</b> . Conoscenza appropriata del <b>patrimonio artistico-culturale</b> . <b>Uso</b> autonomo degli <b>strumenti e tecniche figurative</b> . <b>Produzione visiva</b> personale.	8	Riconosce con sicurezza i codici visivi e ne individua le funzioni. Legge e commenta, in modo adeguato, le opere d'arte, individuando principali aspetti storico-culturali a cui appartengono. Conosce gli elementi principali del patrimonio artistico-culturale e comprende i problemi della sua tutela e conservazione. Usa in modo autonomo strumenti e tecniche figurative in una produzione personale e creativa.	INTERMEDIO
Conoscenza adeguata dei <b>codici visivi</b> . <b>Lettura</b> discreta dell' <b>opera d'arte</b> . Conoscenza accettabile del <b>patrimonio artistico-culturale</b> . <b>Uso</b> corretto degli <b>strumenti e tecniche figurative</b> . <b>Produzione visiva</b> pertinente.	7	Riconosce in modo adeguato i codici visivi e ne individua certe funzioni. Legge e analizza le opere d'arte, individuando alcuni aspetti storico-culturali a cui appartengono. Conosce alcuni elementi principali del patrimonio artistico-culturale e comprende problemi di tutela e conservazione. Usa in modo personale strumenti e tecniche figurative in una produzione semplice e creativa.	INTERMEDIO
Conoscenza parziale dei <b>codici visivi</b> . <b>Lettura</b> essenziale dell' <b>opera d'arte</b> . Conoscenza di alcuni elementi del <b>patrimonio artistico-culturale</b> . <b>Uso</b> accettabile degli <b>strumenti e tecniche figurative</b> . <b>Produzione visiva</b> semplice.	6	Riconosce in modo parziale i codici visivi e ne individua alcune funzioni. Legge e analizza, con semplicità, le opere d'arte, individuando alcuni aspetti storico-culturali a cui appartengono. Conosce alcuni elementi del patrimonio artistico-culturale. Usa correttamente strumenti e tecniche	BASE

		figurative in una produzione semplice e spontanea.	
Conoscenza frammentaria dei <b>codici visivi</b> . <b>Lettura</b> semplice di alcune <b>opere d'arte</b> . Conoscenza inadeguata del <b>patrimonio artistico-culturale</b> . <b>Uso</b> inappropriato degli <b>strumenti e tecniche figurative</b> . <b>Produzione visiva</b> carente.	5	Riconosce alcuni codici visivi e funzioni. Legge e analizza con semplicità alcune opere d'arte e disconosce gli aspetti storico-culturali a cui appartengono. Non conosce gli elementi principali del patrimonio artistico-culturale. Usa con incertezza strumenti e tecniche figurative sommarie in una produzione schematica e carente.	INIZIALE
Conoscenza assente dei <b>codici visivi</b> . <b>Lettura</b> insufficiente dell' <b>opera d'arte</b> . Conoscenza superficiale del <b>patrimonio artistico-culturale</b> . <b>Uso</b> inadeguato degli <b>strumenti e tecniche figurative</b> . <b>Produzione visiva</b> saltuaria e incompleta.	4	Non conosce i codici visivi e le funzioni. Legge e analizza, in modo stentato e con domande guida, alcune opere d'arte e disconosce gli aspetti storico-culturali a cui appartengono. Non conosce gli elementi del patrimonio artistico-culturale. Usa con evidenti difficoltà strumenti e tecniche figurative sommarie in una produzione stereotipata e incompleta.	INIZIALE



## PROGETTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

SECONDO QUADRIMESTRE A.S. 2018-19

UNITA' 2	TITOLO: DAL GIOCO ALLO SPORT PER CRESCERE CON FAIR PLAY	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	CLASSE/I: PRIME
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p><b>IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>-Pratica attivamente i valori sportivi (Fair Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>		<p>1. Risolvere problemi motori nelle situazioni di gioco-sport, applicando le tecniche apprese nel rispetto di regole e valori sportivi</p>	

<b>ABILITA':</b>	<b>CONOSCENZE:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper utilizzare le capacità motorie nelle situazioni di gioco richieste</li> <li>2. Saper decodificare i gesti arbitrali e utilizzarli in situazione di gioco</li> <li>3. mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare al lavoro di squadra</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le abilità di base del basket, della pallavolo e delle specialità di corsa dell'atletica leggera</li> <li>2. conoscere i gesti arbitrali e il regolamento dei giochi e degli sport praticati</li> </ol>
<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<p>Esercitazioni in palestra ;  Dibattiti in classe;  Lavori di gruppo;  Visione di filmati a supporto del libro di testo.</p>	<p>Lezione frontale / Discussione in classe /esercitazioni a coppie e in gruppo/  problem solving</p>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<p>Verifiche teoriche  Questionari e schede di verifica  Test pratici  Compiti di realtà: organizzazione di un torneo</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti: Adeguato sviluppo degli schemi motori di base e posturali; Controllo della lateralizzazione dell'equilibrio e della coordinazione dinamica generale ; Conoscenza delle fondamentali regole di comportamento in palestra</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni  terrà conto:  - dei progressi rispetto ai livelli di partenza  - della partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante le lezioni</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze attraverso l'ideazione di giochi e tornei con gli elementi studiati</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: DAL GIOCO ALLO SPORT PER CRESCERE CON FAIR PLAY	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	CLASSE/I: SECONDE
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p><b>IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> <li>-Pratica attivamente i valori sportivi (Fair Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Risolvere problemi motori nelle situazioni di gioco-sport, applicando le tecniche apprese nel rispetto di regole e valori sportivi</li> </ul>	

<p><b>ABILITA':</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. saper utilizzare efficacemente le capacità motorie nelle situazioni di gioco richieste,</li> <li>2. saper decodificare i gesti arbitrali e utilizzarli in situazione di gioco</li> <li>3. mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare al lavoro di squadra, confrontarsi lealmente in una competizione</li> </ol>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscere i regolamenti e le tecniche del basket, della pallavolo e delle specialità di salto e lanci dell'atletica leggera</li> <li>2. conoscere i gesti arbitrali e il regolamento dei giochi e degli sport praticati</li> </ol>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Esercitazioni in palestra  Dibattiti in classe, Lavori di gruppo,  Visione di filmati a supporto del libro di testo</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Lezione frontale / Discussione in classe /esercitazioni a coppie e in gruppo/  problemsolving</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Verifiche teoriche  Questionari e schede di verifica  Test pratici  Compiti di realtà. Organizzazione di un torneo</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti: Adeguato sviluppo degli schemi motori di base e posturali. Controllo della lateralizzazione, dell'equilibrio e della coordinazione dinamica generale; Conoscenza delle fondamentali regole di comportamento in palestra</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni  terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dei progressi rispetto ai livelli di partenza</li> <li>-della partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante le lezioni</li> </ul> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze attraverso l'ideazione di giochi e tornei con gli elementi studiati</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: DAL GIOCO ALLO SPORT PER CRESCERE CON FAIR PLAY	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	CLASSE/I: TERZE
TRAGUARDI DI COMPETENZE : (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
<p><b>IL GIOCO LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</li> <li>-Pratica attivamente i valori sportivi (Fair Play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</li> </ul>		<p>1.Risolvere problemi motori nelle situazioni di gioco-sport, applicando le tecniche apprese nel rispetto di regole e valori sportivi</p>	

<p><b>ABILITA':</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. saper applicare il regolamento dei giochi sportivi studiati</li> <li>5. riconoscere gli elementi di base delle discipline ginnastiche con e senza piccoli attrezzi</li> <li>6. saper decodificare i gesti arbitrali e utilizzarli in situazione di gioco</li> <li>7. mettere in atto comportamenti collaborativi nella scelta di strategie di gioco per il lavoro di squadra, confrontarsi lealmente in una competizione con autocontrollo e rispettando i ruoli</li> </ol>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. conoscere i regolamenti e le tecniche della pallamano, del calcio a 5</li> <li>4. conoscere le specialità della ginnastica ritmica e artistica</li> <li>5. conoscere i gesti arbitrali i regolamenti e le tecniche degli sport studiati</li> <li>6. conoscere le tappe salienti nella storia dello sport; le olimpiadi</li> </ol>
<p><b>ATTIVITA':</b></p> <p>Esercitazioni in palestra  Dibattiti in classe, Lavori di gruppo,  Visione di filmati a supporto del libro di testo</p>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>Lezione frontale / Discussione in classe /esercitazioni a coppie e in gruppo/  problemsolving</p>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>Verifiche teoriche  Questionari e schede di verifica  Test pratici  Compiti di realtà. Organizzazione di un torneo</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti: Adeguato sviluppo degli schemi motori di base e posturali. Controllo della lateralizzazione, dell'equilibrio e della coordinazione dinamica generale; Conoscenza delle fondamentali regole di comportamento in palestra</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni  terrà conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dei progressi rispetto ai livelli di partenza</li> <li>-della partecipazione, l'interesse e l'impegno dimostrati durante le lezioni</li> </ul> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze attraverso l'ideazione di giochi e tornei con gli elementi studiati</p>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE	VOTO	DESCRITTORI DELLA <b>COMPETENZA</b> DISCIPLINARE	LIVELLO DI <b>COMPETENZA</b>
EDUCAZIONE FISICA		EDUCAZIONE FISICA	
<b>Conoscenze</b> ampie e approfondite, utilizzo consapevole e creativo di concetti regole, strumenti e linguaggi disciplinari. padronanza articolata delle <b>abilità</b> ; <b>capacità</b> di risoluzione di problemi motori in forma originale e creativa.	10	Utilizza il proprio corpo, le abilità acquisite e i linguaggi motori specifici in maniera corretta e consapevole per risolvere situazioni nuove e inusuali Nel gioco e nello sport si esprime con autocontrollo rispettando regole e valori Assume comportamenti di sicurezza utili al proprio e altrui benessere con responsabilità	AVANZATO
<b>Conoscenze</b> ben strutturate, utilizzo puntuale e sicuro di concetti regole, strumenti e linguaggi disciplinari. ottima disinvoltura e padronanza delle <b>abilità</b> e <b>capacità</b> di risoluzione di problemi motori	9	Utilizza il proprio corpo, le abilità acquisite e i linguaggi motori specifici in maniera ampia e autonoma per risolvere situazioni in contesti diversificati Nel gioco e nello sport si esprime con sicurezza rispettando regole e valori Assume comportamenti di sicurezza utili al proprio e altrui benessere con responsabilità	AVANZATO
<b>Conoscenze</b> adeguate, utilizzo corretto e sicuro di concetti regole, strumenti e linguaggi disciplinari. Buona padronanza delle <b>abilità</b> e <b>capacità</b> di risoluzione di problemi motori	8	Utilizza il proprio corpo, le abilità acquisite e i linguaggi motori specifici con padronanza e in maniera corretta e appropriata in contesti regolari Nel gioco e nello sport si esprime con buone capacità rispettando regole e valori Assume comportamenti di sicurezza utili al proprio e altrui benessere	INTERMEDIO
<b>Conoscenze</b> discretamente strutturate, utilizzo abbastanza sicuro di concetti regole, strumenti e linguaggi disciplinari. Soddisfacente padronanza delle <b>abilità</b> e <b>capacità</b> di risoluzione di problemi motori	7	Utilizza il proprio corpo, le abilità acquisite e i linguaggi motori specifici in maniera discreta Nel gioco e nello sport si esprime con discrete capacità rispettando regole e valori Assume comportamenti di sicurezza utili al proprio e altrui benessere con qualche incertezza	INTERMEDIO
<b>Conoscenze</b> essenziali, utilizzo sufficiente di concetti regole, strumenti e linguaggi disciplinari. Sufficiente padronanza delle <b>abilità</b> e <b>capacità</b> di risoluzione di problemi motori espressa con qualche incertezza	6	Utilizza il proprio corpo, le abilità acquisite e i linguaggi motori specifici in maniera quasi sempre corretta. Nel gioco e nello sport si esprime con sufficienti capacità rispettando non sempre adeguatamente regole e valori Non sempre assume comportamenti di sicurezza utili al proprio e altrui benessere	BASE
<b>Conoscenze</b> frammentarie e lacunose, utilizzo non sufficiente di concetti regole, strumenti e linguaggi disciplinari. Incerta padronanza delle <b>abilità</b> e <b>capacità</b> di risoluzione di problemi motori	5	Utilizza il proprio corpo, le abilità acquisite e i linguaggi motori specifici in modo impreciso Nel gioco e nello sport si esprime con difficoltà non rispettando regole e valori Non assume comportamenti di sicurezza utili al proprio e altrui benessere	INIZIALE
<b>Conoscenze</b> incomplete e con gravi lacune, <b>limitato</b> utilizzo di concetti regole, strumenti e linguaggi disciplinari. insufficiente padronanza delle <b>abilità</b> e <b>capacità</b> di risoluzione di problemi motori	4	Utilizza il proprio corpo, le abilità acquisite e i linguaggi motori specifici in maniera errata Nel gioco e nello sport si esprime con notevole difficoltà e non rispetta regole e valori Non assume comportamenti di sicurezza utili al proprio e altrui benessere	INIZIALE

## PROGETTAZIONE RELIGIONE

SECONDO QUADRIMESTRE A.S. 2018-19

UNITA' 2	TITOLO: IL CRISTIANESIMO	CLASSE/I: CLASSI PRIME	DISCIPLINA: RELIGIONE
TRAGUARDI DI COMPETENZE: (Indicazioni Nazionali)		COMPETENZE DA PROMUOVERE:	
1. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.		1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come Parola di Dio. 2. L'alunno sa riconoscere attraverso la Bibbia che il fondamento della rivelazione di Dio nella storia ha per culmine l'incarnazione di Gesù che porta a compimento la storia della salvezza. 3. L'alunno prosegue nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. 4. Individuare il contenuto centrale di alcuni passi evangelici. 5. L'alunno conosce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlandola alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.	
ABILITA': <ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</li><li>Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li></ul>		CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none"><li>Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'insegnamento di Gesù, correlandola alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.</li></ul>	



<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di mappe di sintesi.</li> <li>- Gruppi di lavoro: realizzazione di un file Power Point su argomenti assegnati</li> <li>- Tenere una lezione in classe sul tema trattato</li> <li>- Redazione di una breve relazione in formato word.</li> <li>- attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso;</li> <li>- attività come prospetti, disegni, giochi, drammatizzazioni finalizzati a trasformare in modo autonomo le abilità acquisite e utilizzarle in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi tradizionali: Lezione frontale – Cooperative Learning</li> <li>- Metodi attivi: Word – Power Point - Cooperative Learning</li> <li>- Lettura e analisi di brani biblici, semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni;</li> <li>- lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità;</li> <li>- conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato;</li> <li>- confronto con le fonti religiose per rispondere alle domande sul mondo, sull'uomo e sulla vita;</li> <li>- sequenze di disegni da riordinare, completare o commentare (in modo autonomo o in gruppo);</li> <li>- visione collettiva di materiale audiovisivo;</li> <li>- utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<p>La verifica sarà diretta, orale, ricorrente per consolidare l'apprendimento e suscitare nuovo interesse negli alunni.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;  <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;  <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;  <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: UNA CHIESA IN DIALOGO	DISCIPLINA: RELIGIONE	CLASSE/II: SECONDE
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZ :</b> (Indicazioni Nazionali) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</li> </ul>		<b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa e nel mondo ed impara ad apprezzarli dal punto di vista culturale e spirituale.</li> </ol>	
<b>ABILITA':</b>  Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuare i frutti e le tracce presenti a livello locale, europeo e mondiale.		<b>CONOSCENZE:</b>  Conoscere i fatti principali riguardanti la vita della chiesa e il suo ruolo storico nell'epoca moderna e contemporanea.  Conoscere gli aspetti principali che realizzano la missione della Chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri.  Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il credo e i diversi momenti liturgici della vita della chiesa.	
<b>ATTIVITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di mappe di sintesi.</li> <li>- Gruppi di lavoro: realizzazione di un file Power Point su argomenti assegnati</li> <li>- Tenere una lezione in classe sul tema trattato</li> <li>- Redazione di una breve relazione in formato word.</li> <li>- attività di associazione o completamento per riformulare quanto</li> </ul>		<b>METODOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi tradizionali: Lezione frontale – Cooperative Learning</li> <li>- Metodi attivi: Word – Power Point - Cooperative Learning</li> <li>- Lettura e analisi di brani biblici, semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni;</li> <li>- lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità;</li> </ul>	

<p>appreso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività come prospetti, disegni, giochi, drammatizzazioni finalizzati a trasformare in modo autonomo le abilità acquisite e utilizzarle in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato;</li> <li>- confronto con le fonti religiose per rispondere alle domande sul mondo, sull'uomo e sulla vita;</li> <li>- sequenze di disegni da riordinare, completare o commentare (in modo autonomo o in gruppo);</li> <li>- visione collettiva di materiale audiovisivo;</li> <li>- Utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).</li> </ul>
<p><b>PROVE DI VERIFICA:</b></p> <p>La verifica sarà diretta, orale, ricorrente per consolidare l'apprendimento e suscitare nuovo interesse negli alunni.</p>	<p><b>VALUTAZIONE (FASI):</b></p> <p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;</p> <p><b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;</p> <p><b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;</p> <p><b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

**SECONDO QUADRIMESTRE      A.S. 2018-19**

UNITA' 2	TITOLO: VALORI ETICI E RELIGIOSI	DISCIPLINA: RELIGIONE	CLASSE/I: TERZE
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE :</b> (Indicazioni Nazionali)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPETENZE DA PROMUOVERE:</b></li> </ul>	
<p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p>		<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>Individuare nelle testimonianze di vita evangelica anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita</p>	
<b>ABILITA':</b>		<b>CONOSCENZE:</b>	
<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>L'originalità della speranza cristiana.</p>		<p>Fede e ragione</p> <p>Diritti fondamentali dell'uomo</p> <p>La legge della carità: l'accoglienza, la misericordia, il perdono...</p> <p>Conoscere lo specifico della risposta cristiana riguardo i valori di vita.</p> <p>Saper costruire una propria scelta di valori di vita.</p> <p>La bioetica</p> <p>Saper riflettere ed esprimere una propria opinione su alcune tematiche etiche: libertà e responsabilità personale, tutela del creato, difesa della vita.</p> <p>Prendere coscienza che il soggettivismo morale e etico genera confusione.</p> <p>Che cos'è la coscienza.</p> <p>Maestri di vita: Giovanni Paolo II, Madre Teresa di Calcutta, Don tonino Bello...</p>	

<b>ATTIVITA':</b>	<b>METODOLOGIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di mappe di sintesi.</li> <li>- Gruppi di lavoro: Realizzazione di un file Power Point su argomenti assegnati</li> <li>- Tenere una lezione in classe sul tema trattato</li> <li>- Redazione di una breve relazione in formato word.</li> <li>- attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso;</li> <li>- attività come prospetti, disegni, giochi, drammatizzazioni finalizzati a trasformare in modo autonomo le abilità acquisite e utilizzarle in altri contesti;</li> <li>- Tenere una lezione in classe sul tema trattato;</li> <li>- Redazione di una breve relazione in formato word;</li> <li>- Realizzazione di un file Power Point su argomenti assegnati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi tradizionali: Lezione frontale – Cooperative Learning</li> <li>- Metodi attivi: Word – Power Point - Cooperative Learning</li> <li>- Lettura e analisi di brani biblici, semplificati in un linguaggio comprensibile agli alunni;</li> <li>- lettura e analisi di semplici brani e storie per la comprensione di valori come l'amicizia, il rispetto, la tolleranza, la diversità;</li> <li>- conversazioni guidate con domande mirate in cui gli alunni avranno la possibilità di esprimere ad alta voce i propri pensieri riguardo l'argomento trattato;</li> <li>- confronto con le fonti religiose per rispondere alle domande sul mondo, sull'uomo e sulla vita;</li> <li>- sequenze di disegni da riordinare, completare o commentare (in modo autonomo o in gruppo);</li> <li>- visione collettiva di materiale audiovisivo;</li> <li>- Utilizzo di materiali multimediali (PC-LIM).</li> </ul>
<b>PROVE DI VERIFICA:</b>	<b>VALUTAZIONE (FASI):</b>
<p>La verifica sarà diretta, orale, ricorrente per consolidare l'apprendimento e suscitare nuovo interesse negli alunni.</p>	<p><b>Valutazione iniziale:</b> accertamento dei pre-requisiti;  <b>Valutazione in itinere:</b> valutazione del processo di insegnamento-apprendimento;  <b>Valutazione sommativa:</b> valutazione del livello globale di conoscenze e abilità raggiunto dagli alunni;  <b>Valutazione autentica:</b> valutare il livello di sviluppo delle competenze.</p>

DESCRITTORI DEL VOTO DISCIPLINARE  RELIGIONE	VOTO	DESCRITTORI DELLA COMPETENZA DISCIPLINARE  RELIGIONE	LIVELLO DI COMPETENZA
Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali	<b>OTTIMO</b>	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	<b>DISTINTO</b>	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.	<b>AVANZATO</b>
Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	<b>BUONO</b>	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.	<b>INTERMEDIO</b>
Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	<b>SUFFICIENTE</b>	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.	<b>BASE</b>
Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.	<b>INIZIALE</b>